



# **(RE) PENSER LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE**

QUESTIONS FONDAMENTALES ET NOUVEAUX ÉCLAIRAGES

## **Du droit d'auteur au droit des utilisateurs : l'exemple(?) du Canada**

Ysolde Gendreau

Professeure à la Faculté de droit de l'Université de Montréal  
(Canada)

Mardi, 12 mars 2013

17.30

CEIPI– Amphithéâtre 23

11, rue du Maréchal Juin BP 68

67046 Strasbourg

La conférence aura lieu en français et sera suivie d'un débat avec la salle animé par Christophe Geiger, Maître de conférences et Directeur Général du CEIPI. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

**Manifestation validée au titre de la formation continue des avocats**

N° déclaration d'activité : 4267 04090 67



### Résumé :

En 2004, la Cour suprême du Canada a consacré le principe " droits des utilisateurs" pour identifier les exceptions au droit d'auteur. Huit ans plus tard, à l'occasion de cinq décisions simultanées portant sur différents aspects du droit d'auteur, la Cour a réitéré et étoffé ce principe dans deux causes où était en jeu l'exception d'utilisation équitable. Presque au même moment, le Parlement canadien introduisait des amendements importants au régime des exceptions de la Loi sur le droit d'auteur.

La conférence portera sur ces deux décisions et les analysera à la lumière des modifications à la Loi et du test des trois étapes des accords internationaux.

### Biographie :

Diplômée de l'Université McGill (B.C.L., LL. B., LL. M.) et de l'Université Paris II (doctorat en droit), membre du Barreau du Québec, Ysolde Gendreau enseigne le droit de la propriété intellectuelle et le droit de la concurrence à la Faculté de droit de l'Université de Montréal depuis 1991. Ses recherches portent sur le droit d'auteur, plus particulièrement sur les dimensions comparées et internationales de cette discipline. La professeure Gendreau a également enseigné aux universités McGill, Paris II, Paris XII, Nantes, Strasbourg III, Lyon 2 et Monash (Australie). Elle a aussi participé aux programmes d'été des universités de Victoria (à Victoria et à Oxford) et de San Diego (à Florence en Italie). Elle est l'auteure de nombreux textes publiés tant au Canada qu'à l'étranger et a dirigé la publication de deux titres importants : *An Emerging Intellectual Property Paradigm - Perspectives from Canada*, Cheltenham, Edward Elgar, 2008 et, en codirection avec Abraham Drassinower, *Langues et droit d'auteur / Language and Copyright*, Cowansville/Bruxelles, Éditions Yvon Blais/Bruylant, 2009. Ysolde Gendreau a par ailleurs été membre du Conseil d'examen du prix des médicaments brevetés (1995-2000), présidente de l'Association internationale pour la promotion de l'enseignement et de la recherche en propriété intellectuelle (ATRIP) (2003-2005) et présidente de la branche canadienne de l'Association littéraire et artistique internationale (2006-2011) dont elle est membre du Comité de direction. La professeure Gendreau est aussi membre associé de l'Académie internationale de droit comparé et membre de l'Institut de propriété intellectuelle du Canada.

Elle vient de publier chez Edward Elgar, conjointement avec la professeur Uma Suthersanen, « *A Shifting Empire: 100 Years of the Copyright Act 1911* », un ouvrage qui regroupe des contributions sur l'évolution de la loi anglaise de 1911 à travers l'empire britannique.