

INFORMATIONS PRATIQUES / PRACTICAL INFORMATION

lieu / venue

Café de la Biennale d'art
contemporain de Stras-
bourg, Hôtel des Postes
(entrée Rue Wencker,
67000 Strasbourg)

horaires / time table

14/02/2019
17h00 → 18h30

accès / access

Tramway: Ligne C/F/E
Arrêt/Stop : République
or Gallia

POUR PLUS D'INFORMATIONS / FOR FURTHER INFORMATION

www.ceipi.edu
biennale-strasbourg.eu

CONTACT CEIPI

Ionela ASANDULESEI

Head of international relations, partnerships and events

Bâtiment Escarpe

11, rue du Maréchal Juin, BP 68

F – 67046 STRASBOURG CEDEX

+33(3) 68 85 80 57 / asandulesei@ceipi.edu

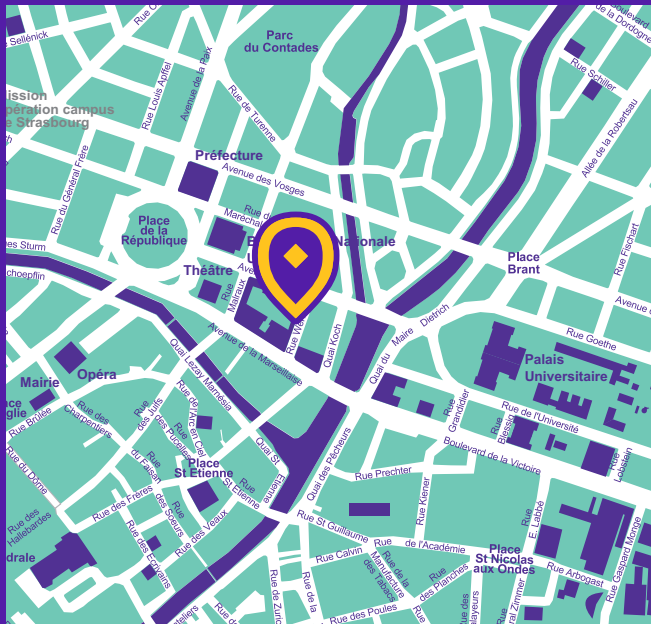


TABLE RONDE ORGANISÉE PAR

le Centre d'études internationales de la propriété intellectuelle (CEIPI)

& la Biennale d'art contemporain de Strasbourg



</BIENNALE D'ART
CONTEMPORAIN
DE STRASBOURG>

Adapter le droit d'auteur à l'environnement numérique au sein de l'Union européenne: la réforme impossible?

ADAPTING COPYRIGHT TO THE
DIGITAL ENVIRONMENT IN THE EU:
THE IMPOSSIBLE REFORM?

14

février
2019

17H00 - 18H30

CAFÉ DE LA
BIENNALE D'ART
CONTEMPORAIN
DE STRASBOURG

Hôtel des Postes entrée
Rue Wencker, Strasbourg



Adapter le droit d'auteur à l'environnement numérique au sein de l'Union européenne : la réforme impossible ?

JEUDI 14 FÉVRIER 2019, 17H00-18H30
CAFÉ DE LA BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN DE STRASBOURG
HÔTEL DES POSTES (ENTRÉE RUE WENCKER, 67000 STRASBOURG)
ORGANISATION : CEIPI/ BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN DE STRASBOURG

L'adaptation du droit d'auteur à l'environnement numérique au sein de l'Union européenne est tout sauf un long fleuve tranquille. Une proposition de directive visant à moderniser un cadre législatif datant du début des années 2000 est actuellement dans sa phase finale de négociation « en trilogue » entre la Commission européenne, le Parlement européen et le Conseil de l'Union européenne, après de nombreux rebondissements durant le processus législatif. Les discussions prévues fin janvier ont été annulées en extremis, le texte faisant l'objet de nombreuses controverses, notamment quant au rôle des intermédiaires dans la lutte contre les contenus illicites, la création d'un nouveau droit voisin au bénéfice des éditeurs de presse en ligne et la portée d'une nouvelle exception permettant la fouille de données dans l'environnement numérique, exception sans laquelle de nombreuses activités innovantes comme l'intelligence artificielle seraient impossibles. Le Centre d'Etudes Internationales de la Propriété Intellectuelle (CEIPI) de l'Université de Strasbourg, ayant suivi de près depuis de nombreuses années ce dossier et accompagné le travail du législateur européen par de nombreuses études et opinions juridiques, s'associe à la 1^{re} Biennale d'art contemporain de Strasbourg consacrée cette année à la nature des responsabilités, droits et libertés du citoyen dans le monde numérique pour proposer une table ronde associant artistes, parlementaires européens,

conseillers politiques et universitaires consacrée à l'avenir du droit d'auteur dans l'univers en ligne.

Introduction à la table ronde :

- **Yasmina Khouaidjia**
Commissaire de la Biennale d'art contemporain de Strasbourg
- **Christophe Geiger**
Professeur à l'Université de Strasbourg, Directeur général du CEIPI

Intervenants :

- **Florian Mehnert**
Artiste et exposant à la Biennale d'art contemporain de Strasbourg
- **Julia Reda**
Députée européenne
- **Anne-Catherine Lorrain**
Conseiller juridique et politique du groupe « Les Verts/ALE » au Parlement européen sur les questions de propriété intellectuelle
- **Michel Vivant**
Professeur à Science Po Paris et au CEIPI
- **Giancarlo Frosio**
Chercheur senior au CEIPI

La table ronde sera animée par **Christophe Geiger**, Professeur à l'Université de Strasbourg, Directeur général et directeur du Laboratoire de recherche du CEIPI. Les interventions auront lieu (principalement) en anglais.

Adapting Copyright to the Digital Environment in the EU: the impossible reform?

THURSDAY, 14TH FEBRUARY 2019, 17H00-18H30
CAFÉ OF THE STRASBOURG BIENNALE OF CONTEMPORARY ART
HÔTEL DES POSTES (ENTRANCE RUE WENCKER, 67000 STRASBOURG)
ORGANIZATION: CEIPI/ STRASBOURG BIENNALE OF CONTEMPORARY ART

The path towards adapting copyright law to the digital environment within the European Union has been anything but smooth. Following many twists and turns in the legislative process, a proposal for a directive to modernize a legislative framework that is dating from the early 2000s is currently in its final phase of "trilogue" negotiations between the European Commission, the European Parliament and the Council of the European Union. Discussions scheduled for the end of January were cancelled at the last minute, due to the text of the directive being the subject of controversy, notably as regards provisions relating to the role of intermediaries in the battle against illegal content, the creation of a new neighboring right for the benefit of online newspaper publishers and the scope of a new exception that permits data mining in the digital environment, without which many innovative activities such as artificial intelligence would be rendered impossible. The Center for International Intellectual Property Studies (CEIPI) of the University of Strasbourg has closely followed these developments for many years and has accompanied the work of the European legislator through numerous studies and legal opinions. This year, the 1st Strasbourg Biennale of Contemporary Art dedicates itself to exploring the nature of the responsibilities, rights and freedoms of citizens in the digital world. The CEIPI is proud to be associated with the Strasbourg Biennale of Contemporary Art in organizing a round table that brings together

artists, European parliamentarians, policy advisors and academics in order to discuss the future of copyright law in the online world.

Introduction to the round table:

- **Yasmina Khouaidjia**
Commissioner of the Strasbourg Biennale of Contemporary Art
- **Christophe Geiger**
Professor at the University of Strasbourg, Director General of CEIPI.

Speakers:

- **Florian Mehnert**
Artist and exhibitor at the Strasbourg Biennale of Contemporary Art
- **Julia Reda**
Member of the European Parliament
- **Anne-Catherine Lorrain**
Legal and Policy Advisor of the "Greens/EFA" in the European Parliament on issues relating to intellectual property
- **Michel Vivant**
Professor at the Sciences Po, Paris and at CEIPI
- **Giancarlo Frosio**
Senior Researcher at CEIPI

The round table will be chaired by **Christophe Geiger**, Professor at the University of Strasbourg, Director General and Director of the CEIPI Research Department. The language of the round table will be (primarily) English.