

Christophe GEIGER

Professeur et Directeur du Laboratoire de recherche (UR 4375), Centre d'Études Internationales de la Propriété Intellectuelle (CEIPI), Université de Strasbourg

PUBLICATIONS ET COMMUNICATIONS :

I. PUBLICATIONS :

1. Monographie :

- Droit d'auteur et droit du public à l'information, approche de droit comparé, Paris, Litec (Collection droit des affaires, propriété intellectuelle), 2004.

Prix de thèse de l'Institut de Recherche en Propriété Intellectuelle Henri Desbois, Paris (meilleure thèse en propriété intellectuelle 2004)

Pour une recension, v. V.-L. Benabou, *Propriétés intellectuelles (Propr. intell.)* 2004, n° 11, p. 699 ; I. Vereecken, *Revue du Droit des Technologies de l'Information (RDTI)* 2005, n° 21, p. 123; A. Berenboom, *Auteurs et Média (A&M)* 2005/2, p. 184; M. Battisti, *Documentalistes- Sciences de l'information* 2005, Vol. 42, n° 2, p. 140 ; J.-A. Français, *Les Cahiers de Propriété Intellectuelle* mai 2005, p. 427 ; S. Dusollier, *A&M* 2005/3, p. 270 ; R.H. Weber et C. Breining-Kaufmann, *Revue du droit de la propriété intellectuelle, de l'information et de la concurrence (sic !)* 2005, n° 5, p. 415 ; J. de Werra, *sic !* 2005, n° 7-8, p. 625 ; D. Beldiman, *Columbia Journal of Law and the Arts* automne 2005, n° 29, p. 39 ; E. Derclaye, *European Intellectual Property Review (EIPR)* 2006, p. 357 ; A. Metzger, *Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht, Internationaler Teil (GRUR Int.)* 2006, p. 171 ; Y. Goubiac, *Revue Internationale du Droit d'Auteur (RIDA)* 2006, n° 209, p. 376.

2. Direction scientifique :

- La balance des intérêts en droit d'auteur, Actes de la conférence organisée par l'Institut Max Planck pour la propriété intellectuelle à Berlin du 4 au 6 nov. 2004, Munich, 2006 (avec R.M. Hilty). (Publication en ligne, disponible à l'adresse suivante : www.intellecprop.mpg.de/ww/de/pub/forschung/publikationen/online_publicationen.cfm)

- Perspectives d'harmonisation du droit d'auteur en Europe, Paris, Litec, 2007 (avec M. Bouyssi-Ruch, R.M. Hilty). Publié également sous le titre « Impulse für eine europäische Harmonisierung des Urheberrechts, Urheberrecht im deutsch-französischen Dialog » (avec R.M. Hilty), Berlin/ Heidelberg/ New York, Springer, 2007.

- Les défis du droit des marques au 21^e siècle/ Challenges for Trademark Law in the 21st Century, Actes du colloque en l'honneur d'Yves Reboul (avec Joanna Schmidt-Szalewski), Collection du CEIPI, Paris, Litec, 2010.

- Criminal Enforcement of Intellectual Property: A Handbook of Contemporary Research, Cheltenham (UK)/Northampton, MA (USA), Edward Elgar Publishing, 2012.

Pour une recension v. "Crime and Punishment, IP Style", The IPKat, novembre 2012 (<http://ipkitten.blogspot.fr/2012/11/crime-and-punishment-ip-style.html>); P. Taylor and E. Taylor, The Barrister Magazine, novembre 2012; P. Taylor, Criminal Enforcement of Intellectual Property, nov. 2012 (www.youtube.com); M. Blakeney, *European Intellectual Property Review (EIPR)* 2013, p. 240;

R. Matulionyte, *Journal of Intellectual Property, Information Technology and E-Commerce Law (JIPITEC)* 2013, Vol. 4, 63.

- Constructing European Intellectual Property, Achievements and New Perspectives, EIPIN series Vol. 1, Cheltenham (UK)/Northampton, MA (USA), Edward Elgar Publishing, 2013.

Pour une recension, v. D. Gangjee, *Queen Mary Journal of Intellectual Property* 2014, Vol. 4 No. 3, p. 244 ; H. Ullrich, *Common Market Law Review* 2014, Vol. 51, n° 6, p. 1860.

- Quel droit des brevets pour l'Union européenne ? / What Patent law for the European Union ?, Collection du CEIPI, Paris, Litec, 2013.

- La contribution de la jurisprudence à la construction de la propriété intellectuelle en Europe, Collection du CEIPI, Paris, Litec, 2013.

- Le droit de la propriété intellectuelle dans un monde globalisé, Mélanges en l'honneur du Professeur Joanna Schmidt-Szalewski (avec Caroline Rodà), Collection du CEIPI, Paris, Litec, 2014.

- Research Handbook on Human Rights and Intellectual Property, Cheltenham (UK)/Northampton, MA (USA), Edward Elgar Publishing, 2015.

Pour une recension, v. IPKat, March 2015: <http://ipkitten.blogspot.fr/2015/03/human-rights-and-intellectual-property.html>

- The Intellectual Property System in a Time of Change: European and International Perspectives, Collection du CEIPI, Paris, LexisNexis, 2016.

- Intellectual Property and Access to Science and Culture: Convergence or Conflict?, Collection CEIPI/ ICTSD sur le thème « Global Perspectives and Challenges for the Intellectual Property System », Volume 3, Genève/ Strasbourg, décembre 2016.

- Le droit international de la propriété intellectuelle lié au commerce : L'accord ADPIC, bilan et perspectives, collection du CEIPI, Paris, Litec, 2017.

- Intellectual Property and Digital Trade in the Age of Artificial Intelligence and Big Data (avec Xavier Seuba et Julien Pénin), Collection CEIPI/ ICTSD sur le thème « Global Perspectives and Challenges for the Intellectual Property System », Volume 5, Genève/ Strasbourg, 2018.

- Intellectual Property and the Judiciary (avec Craig Nard et Xavier Seuba), EIPIN series Vol. 4, Cheltenham (UK)/Northampton, MA (USA), Edward Elgar Publishing, 2018.

Pour une recension, v. R. Arnold, *Journal of Intellectual Property Law & Practice* 2019, Vol. 14, No. 5, p. 420; E. Rosati, *European Intellectual Property Review* 2019, 41(8), 538.

- Les inventions mises en œuvre par ordinateur : enjeux, pratiques et perspectives (avec M. Dhenne), Collection du CEIPI, Paris, LexisNexis, 2019.

- Research Handbook on Intellectual Property and Investment Law, Cheltenham (UK)/Northampton, MA (USA), Edward Elgar Publishing, à paraître 2020.

3. Articles :

- « Les exceptions au droit d'auteur à des fins d'enseignement et de recherche en droit allemand » : *Propriétés intellectuelles (Propr. intell.)* 2002, n° 5, p. 29.

- « L'exception au droit d'auteur pour l'enseignement et la recherche ou la recherche d'une conciliation entre l'accès à la connaissance et le droit d'auteur –Droit allemand », in : I. de Lamberterie (sous la dir. de), *La Numérisation pour l'Enseignement et la Recherche, Aspects Juridiques*, Paris, Editions Maison des Sciences de l'Homme, 2002, p. 233.
- « Droit d'auteur et éducation à distance par voie numérique, L'utilisation d'œuvres préexistantes lors de l'éducation à distance par le biais du réseau Internet en droit allemand », in : R. Xalabarder (éd.), *Copyright and Digital Distance Education*, Universitat Oberta de Catalunya, Barcelone, 2004.
- « Die Vereinbarkeit einer Privilegierung von kommerziellen Pressespiegeln mit europarechtlichen Vorgaben »: *Kunstrecht und Urheberrecht (KUR)* 2004, n° 3, p. 70.
- « Fundamental Rights, a Safeguard for the Coherence of Intellectual Property Law? »: *International Review of Intellectual Property and Competition Law (IIC)* 2004, p. 268.
- « Les droits fondamentaux, garanties de la cohérence du droit de la propriété intellectuelle ? » : *La Semaine Juridique, Edition Générale (JCP G)* 2004, I, 150.
- « Die Schranken des Urheberrechts im Lichte der Grundrechte- Zur Rechtsnatur der Beschränkungen des Urheberrechts », in: R.M. Hilty et A. Peukert (ss. la dir. de), *Interessenausgleich im Urheberrecht*, Baden-Baden, Nomos, 2004, p. 143.
- « Pour une plus grande flexibilité dans le maniement des exceptions au droit d'auteur » : *Auteurs et Média (A&M)* 2004, n° 3, p. 213.
- « Der urheberrechtliche Interessenausgleich in der Informationsgesellschaft »: *Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht, Internationaler Teil (GRUR Int.)* 2004, n° 10, p. 815.
- « De la nature juridique des limites au droit d'auteur » : *Propr. intell.* 2004, n° 13, p. 882.
- « Right to Copy v. Three-Step Test, The Future of the Private Copy Exception in the Digital Environment »: *Computer Law Review international (CRi)* 2005, p. 7.
- « Liberté de l'image et droit d'auteur » : *Légicom* 2005/2, n° 34, p. 65 (paru également dans *Légipresse* 2005, n° 223, p. 84).
- « La remise en cause du droit à l'image des biens, une privatisation du domaine public enfin freinée ? »: *Revue Lamy Droit de l'Immatériel (RLDI)* 2005, n° 6, p. 6.
- « Hindert das Urheberrecht den freien Zugang zu Wissen? Für einen angemessenen Interessenausgleich im Urheberrecht », in: FISAUM (éd.), *Geistiges Eigentum von Hirsch bis Heute* (Hirsch'ten Günümüze Fikrî Haklar), Ankara, Ankara Üniversitesi Basimevi, 2005, p. 23.
- « Breveter le logiciel ?, Une analyse juridique et socio-économique » (avec Reto M. Hilty) : *Propr. intell.* 2005, n° 16. p. 296.
- « Patenting Software? A judicial and socio-economic analysis » (avec Reto M. Hilty): *IIC* 2005, p. 615.
- « The Right to the Image of One's Own Property on the Run: Has the Brake Finally Been Pulled on the Privatisation of the Public Domain? »: *IIC* 2005, p. 706.
- « Droit d'auteur et droit du public à l'information, Pour un rattachement du droit d'auteur aux droits fondamentaux » : *Recueil Dalloz, Cahier Droit des Affaires (D.)* 2005, p. 2683.

- « Creating Copyright Limitations without Legal Basis: The « Buren » Decision, a Liberation? »: *IIC* 2005, p. 842.
- « L’avenir des exceptions au droit d’auteur, Observations en vue d’une nécessaire adaptation et harmonisation du système », *JCP G* 2005, I, 186.
- « The Private Copy Exception, an Area of Freedom (Temporarily) Preserved in the Digital Environment », *IIC* 2006, p. 74.
- « Propriété intellectuelle et censure », *Médialex* 2006, n° 2, p. 75.
- « Droit d’auteur et droit du public à l’information : relation conflictuelle ou pacifique ? », in : A. Strowel et F. Tulkens (éd.), *Droit d’auteur et liberté d’expression, Regards francophones, d’Europe et d’ailleurs*, Bruxelles, Larcier, 2006, p. 99.
- « “Constitutionalizing” Intellectual Property Law?, The Influence of Fundamental Rights on Intellectual Property in Europe », *IIC* 2006, p. 371, réimprimé in: L. R. Helfer (ss. la dir. de), *Intellectual Property and Human Rights*, Cheltenham (UK)/Northampton, MA (USA), Edward Elgar Publishing, 2013, p. 314.
- « Copyright and Free Access to Information, For a Fair Balance of Interests in a Globalised World »: *European Intellectual Property Review (EIPR)* 2006, p. 366.
- « First Evaluation of Directive 96/9/EC on the Legal Protection of Databases- Comment by the Max Planck Institute for Intellectual Property, Competition and Tax Law, Munich »: *IIC* 2006, n° 5, p. 551 (avec Annette Kur, Reto M. Hilty et Mathias Leistner).
- « La transposition du test des trois étapes en droit français » : *D.* 2006, p. 2164.
- « Les fondements du droit d’auteur/ Dogmatische ‘Wildwüchse’ im Urheberrecht/ Discussing the Foundations of Copyright law », in : R.M. Hilty/ C. Geiger (ss. la dir. de), *La balance des intérêts en droit d’auteur*, Munich, 2006 (publication en ligne : www.intellecprop.mpg.de/ww/de/pub/forschung/publikationen/online_publicationen.cfm)
- « The Three-Step Test, A Threat to a Balanced Copyright Law? »: *IIC* 2006, p. 683.
- « Mesures techniques vs. « Exceptions » au droit d’auteur » : *RLDI* 2006, n° 21, p. 17.
- « Adaptando el acuerdo ADPIC a las necesidades de la sociedad de la información : cómo preservar el libre acceso a la información », in : B. Remiche y J. Kors (éd.), *Propiedad Intelectual y Tecnología, El acuerdo ADPIC diez años después: visiones europea y latinoamericana*, Buenos Aires, La Laey, 2006, p. 249.
- « La privatisation de l’information par la propriété intellectuelle : Quels remèdes pour le droit de la propriété littéraire et artistique ? » : *Revue Internationale de Droit Économique (RIDE)* 2006, n° 4, p. 389.
- « Droit des marques et liberté d’expression (De la proportionnalité de la libre critique) » : *D.* 2007, p. 884.
- « La loi du 1^{er} août 2006, une adaptation du droit d’auteur aux besoins de la société de l’information ? » : *RLDI* 2007, n° 25, p. 67.
- « Droit d’auteur et liberté de création artistique : un fragile équilibre, Libres propos à partir de l’arrêt « Victor Hugo » de la Cour de cassation du 30 janvier 2007 » : *RLDI* 2007, n° 26, p. 59.

- « Trade Marks and Freedom of Expression- The Proportionality of Criticism »: *IIC* 2007, p. 317.
- « Le rôle du test des trois étapes dans l'adaptation du droit d'auteur à la société de l'information » : *e.Bulletin du droit d'auteur* Janvier-Mars 2007 (publication multilingue : français, anglais, espagnol, arabe, russe et chinois).
- « The New French Law on Copyright and Neighbouring Rights of 1 August 2006 - An Adaptation to the Needs of the Information Society? »: *IIC* 2007, p. 401.
- « Author's Right, Copyright and the Public's Right to Information: A Complex Relationship », in: F. Macmillan (ss. la dir. de), *New Directions in Copyright Law*, Vol. 5, Cheltenham (UK)/Northampton, MA (USA), Edward Elgar Publishing, 2007, p. 24.
- « Les exceptions au droit d'auteur en France (analyse critique et prospective) », in : C. Geiger, M. Bouyssi-Ruch, R.M. Hilty (ss. la dir. de), *Perspectives d'harmonisation du droit d'auteur en Europe*, Paris, Litec, 2007, p. 349.
- « Copyright and the Freedom to Create, A Fragile Balance »: *IIC* 2007, p. 707.
- « Adapter l'accord ADPIC aux impératifs de la société de l'information : Globalisation, droit d'auteur et accès à l'information », in : B. Remiche et J. Kors (ss. la dir. de), *L'accord ADPIC, 10 ans après : regards croisés, Europe-Amérique Latine*, Bruxelles, Larcier, 2007, p. 447.
- « Die französische Regierungsstudie zur Immaterialgüterwirtschaft: Ein Wegweiser für die Zukunft des europäischen Urheberrechts? »: *GRUR Int.* 2007, n° 10, p. 816.
- « From Berne to National Law, via the Copyright Directive: The Dangerous Mutations of the Three-Step Test »: *EIPR* 2007, p. 486.
- « The French Implementation of the Information Society Directive: a Disappointing Result of a Promising Debate »: *Auteurs-, Media- & Informatierecht* (AMI) 2008, n° 1, p. 1.
- « Declaration on a balanced interpretation of the Three-Step Test in Copyright Law/ Déclaration en vue d'une interprétation du « test des trois étapes » respectant les équilibres du droit d'auteur (avec R.M. Hilty, J. Griffiths), *IIC* 2008, n° 6, p. 707, *EIPR* 2008, n° 11, p. 489, *Auteurs-, Media- & Informatierecht* (AMI) 2009, p. 8 et *JIPITEC* 2010, Vol. 1, p. 119, en français dans la revue *Propriété intellectuelle* 2008, n° 29, p. 399, dans la revue *Auteurs et Médias* 2008 n° 6, p. 516 et dans la revue *Les Cahiers de Propriété Intellectuelle* 2012, vol. 24, n° 1, p. 147, en Allemand dans la revue *GRUR International* 2008, n° 10, p. 822, en Espagnol dans la revue *Actas de derecho industrial y derecho de autor (ADI)* 2007-2008, Vol. 28, p. 1509, en portugais dans la revue brésilienne *Revista Trimestral de Direito Civil* juill.-sept 2008, Vol. 35, p. 239 et dans la revue portugaise *Direito da Sociedade da Informação* 2009, Vol. 8, p. 471, en italien dans la revue *Diritto informazione e informatica* 2009, n° 1, p. 159 et en Japonais in: Digital Content Association of Japan (DCAJ), « Research on the introduction of fair-use provisions into Japanese copyright law », *Annual Report of the Digital Content Association of Japan* 2009, p. 69.
- « Irrtum: Schranken des Urheberrechts sind Ausnahmebestimmungen und sind restriktiv auszulegen », in: M. Berger et S. Macciachini (ss. la dir. de), *Populäre Irrtümer im Urheberrecht, Festschrift für R.M. Hilty*, Zürich/Bâle/Genève, Schulthess Verlag, 2008, p. 79.
- « Flexibilising Copyright »: *IIC* 2008, p. 178.
- « The Answer to the Machine should not be the Machine, Safeguarding the Private Copy Exception in the Digital Environment »: *EIPR* 2008, p. 121.

- « Intérêt général, droit d'accès à l'information et droit de propriété, La propriété intellectuelle analysée à la lumière des droits fondamentaux », in : M. Buydens et S. Dusollier (ss. la dir de), *L'intérêt général et l'accès à l'information en propriété intellectuelle*, Bruxelles, Bruylant, 2008, p. 177.
- « The Constitutional Dimension of Intellectual Property », in: P. Torremans (ss. la dir. de), *Intellectual Property and Human Rights*, Austin/ Boston/ Chicago/ New York/The Netherlands, Kluwer Law International, 2008, p. 101.
- « Die Schranken des Urheberrechts als Instrumente der Innovationsförderung – Freie Gedanken zur Ausschließlichkeit im Urheberrecht »: *GRUR Int.* 2008, p. 459.
- « The Privatisation of Information by Copyright Law- What Are the Remedies? », in: L. M. Genovese et G. Ghidini (ss. la dir. de), *Intellectual Property and Market Power*, ATRIP Conference Papers 2006-2007, Buenos Aires, Eudeba (Editorial Universitaria de Buenos Aires), 2008, p. 567.
- « Les limites au droit d'auteur en faveur de la création dérivée », in : ALLADA (ss. la dir. de), *Droit d'auteur et liberté d'expression, Actes des Journées d'études de l'ALAI 2006*, Aladda, Barcelone, 2008, p. 338.
- « Legal or Illegal: That is the Question! Private Copying and Downloading on the Internet »: *IIC* 2008, p. 597.
- « DADVSI 2, HADOPI, « création et internet »... De bonnes questions ? De mauvaises réponses » (avec Carine Bernault, Olivier Brillanceau, Stéphanie Carre, Mélanie Clément-Fontaine, Antoine Gitton, Jean-Yves Kerbourc'h, Christophe Pascal, Gilles Vercken, Jean Vincent et Michel Vivant) : *D.* 2008, p. 2290.
- « Stellungnahme des Max-Planck Instituts für Geistiges Eigentum, Wettbewerbs- und Steuerrecht zum Vorschlag der Kommission für eine Richtlinie zur Änderung der Richtlinie 2006/116 EG des Europäischen Parlaments und des Rates Über die Schutzdauer des Urheberrechts und bestimmter verwandter Schutzrechte » (avec Reto M. Hilty, Annette Kur, Nadine Klass, Alexander Peukert, Josef Drexel et Paul Katzenberger): *GRUR Int.* 2008, p. 907.
- « Vers une propriété intellectuelle éternelle? La contestable extension de la durée de protection du droit d'auteur et de certains droits voisins » : *D.* 2008, p. 2280.
- « Towards a Balanced Interpretation of the 'Three-step test' in Copyright Law » (avec J. Griffiths et R.M. Hilty): *EIPR* 2008, p. 489.
- « Rethinking Copyright Limitations in the Information Society: The Swiss Supreme Court Leads the Way »: *IIC* 2008, p. 943.
- « Copyright's Fundamental Rights Dimension at EU Level », in: E. Derclaye (ss. la dir. de), *Research Handbook on the Future of EU Copyright*, Cheltenham, UK/ Northampton, MA, Edward Elgar, 2009, p. 27.
- « Comment by the Max Planck Institute on the Commission's proposal for a Directive to amend Directive 2006/116 EC of the European Parliament and Council concerning the Term of Protection for Copyright and Related Rights » (avec Reto M. Hilty, Annette Kur, Nadine Klass, Alexander Peukert, Josef Drexel et Paul Katzenberger): *Max Planck Institute for Intellectual Property, Competition & Tax Law Research Paper Series* n° 08-01; paru in: *EIPR* 2009, p. 59.
- « Die „Elektronische Pressespiegel“- Entscheidung des schweizerischen Bundesgerichts: eine willkommene Anpassung des Urheberrechts an die Bedürfnisse der Informationsgesellschaft »: *Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht (ZUM)* 2009, n° 1, p. 49.

- « La proposition de directive sur l'extension de la durée de certains droits voisins : une remise en cause injustifiée du domaine public » (avec Jérôme Passa et Michel Vivant) : *Propr. intell.* 2009, n° 31, p. 146 (extraits parus in : *JCP G* 2009, Libres propos, act. 46).
- « Intellectual Property shall be protected!? Article 17 (2) of the Charter of Fundamental Rights of the European Union: a Mysterious Provision with an Unclear Scope »: *EIPR* 2009, p. 113.
- « Organizing an Innovative Company » (avec Thibaud Lelong), in: A. Jolly et J. Philpott (ss. la dir. de), *The Handbook of European Intellectual Property Management*, 2^e éd., Londres/Philadelphie, Kogan Page, 2009, p. 419.
- « The Extension of the Term of Copyright and Certain Neighbouring Rights: A Never Ending Story? » : *IIC* 2009, p. 78.
- « Quelles limites au droit d'auteur dans la société de l'information ? Réponse au Livre Vert sur 'le droit d'auteur dans l'économie de la connaissance' » (avec Franck Macrez, Adrien Bouvel, Stéphanie Carre, Théo Hassler et Joanna Schmidt-Szalewski) : *Propr. intell.* 2009, n° 32, p. 231; « What Limitations to Copyright in the Information Society? A Comment on the European Commissions Green Paper 'Copyright in the Knowledge Economy' » (avec F. Macrez, A. Bouvel, S. Carre, T. Hassler and J. Schmidt-Szalewski): *IIC* 2009, p. 412.
- « European Commission – Green Paper: Copyright in the Knowledge Economy- Comments by the Max Planck Institute for Intellectual Property and Tax law (avec Reto M. Hilty, Sebastian Krujatz, Benjamin Bajon, Alex Früh, Annette Kur, Josef Drexl, et Nadine Klaas) »: *Max Planck Institute for Intellectual Property, Competition & Tax Law Research Paper Series* n° 08-05; *IIC* 2009, p. 309.
- « Implementing an International Instrument for Interpreting Copyright Limitations and Exceptions »: *IIC* 2009, p. 627.
- « L'avenir du droit d'auteur en Europe, Vers un juste équilibre entre protection et accès à l'information » : *JCP G* 2009, n° 48, 493.
- « Drafting the appropriate and balanced scope of copyright protection in the European Union- What language can contribute to the debate », in: Y. Gendreau et A. Drassinower (ss. la dir. de), *Language and Copyright/ Langues et droit d'auteur*, Québec/Bruxelles, Carswell/Bruylant, 2009, p. 59.
- « Copyrighting Ideas? Copyright on Information Technology Products and its Consequences for Future Creativity »: in: M. Basso et F. Polido (ss. la dir. de), *International Intellectual Property Law and the Creative Industries*, Int. J. Intellectual Property Management, Vol. 4, Nos. 1/2, 2010, p. 45.
- « La fonction sociale des droits de propriété intellectuelle » : *D.* 2010, n° 9, p. 510.
- « The Future of Copyright in Europe: Striking a Fair Balance between Protection and Access to Information »: *Intellectual Property Quarterly (IPQ)* 2010, p. 1.
- « The Role of the Three Step Test in the Adaptation of Copyright Law to the Information Society »: *Intellectual Property Law and Policy Journal* 2010, Vol. 27, p. 107 (publication en japonais).
- « L'Arrangement de Lisbonne, un véhicule pour l'internationalisation du droit des indications géographiques? » (avec Daniel Gervais, Norbert Olszak et Vincent Ruzek) : *Propr. intell.* 2010, n° 35, p. 691.
- « Intellectual "Property" after the Treaty of Lisbon, Towards a different approach in the new European legal order? »: *EIPR* 2010, n° 6, p. 255.

- « Propriété intellectuelle et droits fondamentaux: une saine complémentarité », in : *Droits de propriété intellectuelle, Liber amicorum Georges Bonet*, Paris, Litec, 2010, p. 249.
- « Promoting Creativity through Copyright Limitations, Reflections on the Concept of Exclusivity in Copyright Law »: *Vanderbilt Journal of Entertainment & Technology Law* 2010, Vol. 12, n° 3, 2010, p. 515. Paru également en japonais dans la revue: *Intellectual Property Law and Policy Journal* juin 2010, Vol. 29, p. 69 (1^{re} partie) ; sept. 2010, Vol. 30, p. 23 (2^{ème} partie).
- « Of ACTA, ‘Pirates’ and Organized Criminality: How ‘Criminal’ should the Enforcement of Intellectual Property be? »: *IIC* 2010, p. 629.
- « The influence (past and present) of the Statute of Anne in France », in : L. Bently, U. Suthersanen et P. Torremans (ss. la dir. de), *Global Copyright : Three Hundred Years since the Statute of Anne, from 1709 to Cyberspace*, Cheltenham, UK/ Northampton, MA, Edward Elgar, 2010, p. 122.
- « Towards a Flexible International Framework for the Protection of Geographical Indications » (avec Daniel Gervais, Norbert Olszak et Vincent Ruzek): *W.I.P.O.J.* 2010, Vol. 1, n° 2, p. 147.
- « Marques et droits fondamentaux », in : Ch. Geiger et J. Schmidt Szalewski (ss. la dir. de), *Les défis du droit des marques au 21^e siècle, Actes du colloque en l’honneur du Professeur Yves Rebol*, Collection du CEIPI, Paris, Litec, 2010, p. 163.
- « Copyright and Digital Libraries, Securing Access to Information in the Digital Age », in: I. Iglezakis, T.-E. Synodinou et S. Kapidakis (ss. la dir. de), *E-Publishing and Digital Libraries: Legal and Organizational Issues*, Hershey (PA), IGI Global Publishing, 2011, p. 257.
- « 1710-2010 : Quel bilan pour le droit d’auteur?, L’influence de la loi britannique de la Reine Anne en France » : *Revue Internationale de Droit Comparé (RIDC)* 2011, n° 1, p. 53.
- « ‘HADOPI’, ou quand la répression devient pédagogique, Une analyse critique du dispositif juridique de lutte contre le téléchargement sur les réseaux ‘de pair à pair’ » : *D.* 2011, p. 773 ; paru également dans la *Lettre Omnidroit* du 2 mars 2011, p. 19.
- « Opinion of European Academics on Anti-Counterfeiting Trade Agreement » (avec R. D’Erme, H. Grosse-Ruse Kahn, C. Heinze, T. Jaeger, R. Matulionyte (coord.), A. Metzger (coord.): *Journal of Intellectual Property, Information Technology and E-Commerce Law (JIPITEC)* 2011, Vol. 2, p. 65. Texte publié également dans sa traduction en français : « Avis sur l’accord commercial anti-contrefaçon (ACTA) émis par un groupe d’universitaires européens »: *Auteurs et Média* 2011, p. 583.
- « L’Europe de la propriété intellectuelle: une construction cohérente ? », in: H.-P. Götting et C. Schlüter (ss. la dir. de), *Nourriture de l’esprit, Festschrift für Dieter Stauder*, Schriften zum geistigen Eigentum und zum Wettbewerbsrecht, Vol. 40, Nomos, Baden-Baden 2011, p. 60.
- « Quelles évolutions pour le cadre juridique européen de mise en œuvre des droits de propriété intellectuelle?, Observations sur le rapport d’évaluation de la Commission européenne du 22 décembre 2010 » (avec J. Raynard et C. Rodà) : *Propriété industrielle (Propr. industr.)* juin 2011, n° 6, étude 12, p. 9.
- « Exploring the Flexibilities of the TRIPS Agreement Provisions on Limitations and Exceptions », in: A. Kur et V. Mizaras (ss. la dir. de), *The Structure of Intellectual Property Law- Can One Size Fit All?*, Cheltenham, UK/ Northampton, MA, Edward Elgar, 2011, p. 287.
- « Honourable Attempt but (ultimately) Disproportionate Offensive against Peer-to-peer on the Internet (HADOPI), A Critical Analysis of the Recent Anti-Filesharing Legislation in France »: *IIC* 2011, p. 457.

- « What Developments for the European Framework on Enforcement of Intellectual Property Rights? A Comment on the Evaluation Report of the European Commission dated 22 December 2010 » (avec J. Raynard et C. Rodà): *EIPR* 2011, n° 9, p. 543.
- « Towards a New Instrument of Protection for Software in the EU? Learning the Lessons from the Harmonization Failure of Software Patentability » (avec R.M. Hilty), in: G. Ghidini et E. Arezzo (ss. la dir. de), *Biotechnology and Software Patent Law: A Comparative Review on New Developments*, Cheltenham, UK/ Northampton, MA, Edward Elgar, 2011, p. 153.
- « Fundamental Rights as Common Principles of European (and International) Intellectual Property Law », in: A. Ohly (ss. la dir. de), *Common Principles of European Intellectual Property Law*, Mohr Siebeck, Tübingen, 2012, p. 223.
- « Pour un véritable droit européen de la propriété intellectuelle »- Dossier « La propriété industrielle, outil stratégique pour l'Europe » (ss. la dir. de M. Vivant): *Cahiers du droit de l'entreprise* janv.-févr. 2012, n° 1, p. 25.
- « Quelle mise en œuvre des droits de propriété intellectuelle au niveau international ? Retour sur l'Accord commercial anti-contrefaçon (ACTA) »: *Propri. intell.* 2012, n° 43, p. 201.
- « Counterfeiting and the Music Industry: Towards a Criminalization of End Users? The French 'HADOPI' Example » in: Ch. Geiger (ss. la dir. de), *Criminal Enforcement of Intellectual Property: A Handbook of Contemporary Research*, Cheltenham (UK)/Northampton, MA (USA), Edward Elgar Publishing, 2012, p. 386.
- « The Anti-Counterfeiting Trade Agreement and Criminal Enforcement of Intellectual Property: What Consequences for the European Union? », in: J. Rosen (ss. la dir. de), *IP Rights at the Crossroads of Trade*, Cheltenham (UK)/Northampton, MA (USA), Edward Elgar, 2012, p. 167; réimprimé in: J. Rosen (ed.), *European Intellectual Property Law*, Cheltenham (UK)/Northampton, MA (USA), Edward Elgar Publishing, 2016, p. 119.
- « Le dispositif juridique français de lutte contre le téléchargement sur les réseaux « peer-to-peer » : une volonté préventive affichée, une solution répressive retenue », in : C. Doutrelepont, F. Dubuisson et A. Strowel (ss. la dir. de), *Le téléchargement d'œuvres sur Internet. Perspectives en droits belge, français, européen et international*, Bruxelles, Larcier, 2012, p. 65.
- « Weakening Multilateralism in Intellectual Property Lawmaking: A European Perspective on ACTA »: *W.I.P.O.J.* 2012, Vol. 3, n° 2, p. 166.
- « Defining the Scope of Protection of Copyright in the EU: The Need to Reconsider the Acquis regarding Limitations and Exceptions » (avec F. Schönherr), in: T.-E. Synodinou (ss. la dir. de), *Codification of European Copyright Law, Challenges and Perspectives*, Alphen aan den Rijn (NL), Kluwer Law International, 2012, p. 133.
- « 'Humanising' the Intellectual Property System - Securing a Fair Balance of Interests through Fundamental Rights at European and International Level »: *The Quarterly Review of Corporation Law and Society (Waseda University)*, septembre 2012, n° 33, p. 291 (publication en japonais).
- « The Construction of Intellectual Property in the European Union: Searching for Coherence », in: Ch. Geiger (ss. la dir. de), *Constructing European Intellectual Property: Achievements and New Perspectives*, EIPIN Series Vol. 1, Cheltenham, UK / Northampton, MA: Edward Elgar, 2013, p. 5.
- « The Impact of the Anti-Counterfeiting Trade Agreement on the Legal Framework for IP Enforcement in the European Union » (avec R. D'Erme, H. Grosse-Ruse Kahn, C. Heinze, T. Jaeger, R. Matulionyte et A. Metzger), in: Ch. Geiger (ss. la dir. de), *Constructing European Intellectual Property*:

Achievements and New Perspectives, EIPIN Series Vol. 1, Cheltenham, UK / Northampton, MA: Edward Elgar, 2013, p. 394.

- « The Reference to the CJEU in Case C-466/12 Svensson » (avec L. Bently, E. Derclaye, R. Clark, G. Dinwoodie, T. Dreier, S. Dusollier, J. Griffiths, R.M. Hilty, P.B. Hugenholtz, M.-C. Janssens, M. Kretschmer, A. Metzger, A. Peukert, M. Ricolfi, M. Senftleben, A. Strowel, M. Vivant et R. Xalabarder, University of Cambridge Faculty of Law Research Paper n° 6/2013.

- « O Futuro do Direito Autoral na Europa: Estabelecendo um Equilíbrio Justo entre Proteção e Acesso à Informação »: *Revista Direito Empresarial (RDE)* mars/avril 2013, n° 31, p. 29.

- « Le brevet au sein de l'Union européenne : un système au carrefour de son existence », in : Ch. Geiger (ss. la dir. de), *Quel droit des brevets pour l'Union européenne? / What Patent Law for the European Union?*, Collection du CEIPI, Paris, Litec, 2013, p. 3.

- « The Social Function of Intellectual Property Rights, Or how Ethics can Influence the Shape and Use of IP law », in: G.B. Dinwoodie (ss. la dir. de), *Methods and Perspectives in Intellectual Property Law*, Cheltenham, UK / Northampton, MA, Edward Elgar, 2013, p. 153.

- « Civil enforcement of intellectual property rights: CEIPI's comments on the Public Consultation of the European Commission, with a focus on Alternative Dispute Resolution Mechanisms » (avec X. Seuba et A. Wechs Hatanaka), juin 2013, *Centre for International Intellectual Property Studies (CEIPI) Research Paper* n° 2013-01, publication en ligne disponible sur SSRN: <https://ssrn.com/abstract=2971107>.

- « Repensando a aplicação dos direitos de propriedade intelectual no nível internacional, Lições a serem aprendidas com o (possível) fracasso do 'Acordo Comercial Anticontrafação' (ACTA) », in: L. O. Pimentel et F. Wüst Zibetti (ss. la dir. de), *Eficiência energética, inovação e propriedade intelectual*, FUNJAB (Fundação Boiteux), Florianópolis, 2013, p. 477.

- « Effectivité et flexibilité : deux impératifs de l'adaptation du droit des 'exceptions' »: *RLDI* juin 2013, Supplément au n° 94, p. 41.

- « Implementando um Instrumento Internacional para Interpretação das Limitações e Exceções aos Direitos de Autor »: *Revista Jurídica do Cesuca* juillet 2013, Vol. 1, n° 1, p. 108 (<http://ojs.cesuca.edu.br/index.php/revistajuridica/article/view/381>).

- « L'utilisation jurisprudentielle des droits fondamentaux en Europe en matière de propriété intellectuelle : Quel apport ? Quelles perspectives ? », in: Ch. Geiger (ss. la dir. de), *La contribution de la jurisprudence à la construction de la propriété intellectuelle en Europe*, Collection du CEIPI, Paris, Litec, 2013, p. 193.

- « Rethinking the Enforcement of IP Rights at International Level », in : D. Beldiman (ss. la dir. de), *Access to Information and Knowledge: 21st Century Challenges in Intellectual Property and Knowledge Governance*, Cheltenham, UK / Northampton, MA, Edward Elgar, 2013, p. 284.

- « Promovendo criatividade através das limitações de Direitos Autorais: reflexões acerca do conceito de exclusividade na lei de direitos autorais », *Revista Eletrônica do IBPI* 2013, n° 8, p. 1.

- « Legalize it? Quelques réflexions sur la mise en œuvre du droit d'auteur dans le contexte de l'utilisation non autorisée des œuvres sur internet », in: Ch. Geiger et C. Roda (coord.), *Le droit de la propriété intellectuelle dans un monde globalisé, Mélanges en l'honneur du Professeur Joanna Schmidt-Szalewski*, Collection du CEIPI, Paris, Litec/ LexisNexis, 2014, p. 167.

- « Quelques principes clefs concernant l'élaboration d'un droit d'auteur de l'Union européenne » (avec S. Carre, J. Lapousterle, F. Macrez, A. Bouvel, T. Hassler, X. Seuba, O. Bulayenko et Franciska

Schönherr) : *JCP G* 2014, n° 15, 440, version courte et remaniée de la « Réponse du CEIPI à la Consultation publique de la Commission sur la révision des règles du droit de l'union européenne relative au droit d'auteur », Strasbourg, Mars 2014 (disponible en ligne, www.ceipi.edu).

- « Response of the CEIPI to the Public Consultation of the European Commission on the Review of the European Union Copyright Rules » (with S. Carre, J. Lapousterle, F. Macrez, A. Bouvel, T. Hassler, X. Seuba, O. Bulayenko, F. Schönherr, M. Hemmerle-Zemp, *Centre for International Intellectual Property Studies (CEIPI) Research Paper* n° 2014-01, disponible en ligne sur SSRN: <https://ssrn.com/abstract=2971029>

- « The Three Step Test Revisited: How to Use the Test's Flexibility in National Copyright Law » (avec D. Gervais et M. Senftleben), *American University International Law Review* 2014, Vol 29, n° 3, p. 581; publié en japonais en deux parties in: *Intellectual Property Law and Policy Journal* 2016, Vol. 48, p. 29 (1^{ère} partie) et 2017, Vol. 29, p. 1 (2^{ème} partie).

- « The Rise of Criminal Enforcement of Intellectual Property Rights ...and its failure in the context of copyright infringements on the Internet », in: S. Frankel et D. Gervais (ss. la dir. de), *The Evolution and Equilibrium of Copyright in the Digital Age*, Cambridge, Cambridge University Press, 2014, p. 113.

- « La fonction sociale : clef pour comprendre, améliorer et adhérer aux droits de la propriété intellectuelle », in : M. Vivant (ss. la dir. de), *Droit et économie de la propriété intellectuelle*, Paris, LGDJ (Collection Droit et Économie), 2014, p. 79.

- « Copyright on the Human Rights Trial: Redefining the Boundaries of Exclusivity through Freedom of Expression » (avec E. Izyumenko): *International Review of Intellectual Property and Competition Law (IIC)* 2014, p. 316.

- « Assessing the Implications of the Anti-Counterfeiting Trade Agreement for the European Union: Legitimate Aim but Wrong Means », in: P. Roffe et X. Seuba (ss. la dir. de), *The ACTA and The Plurilateral Enforcement Agenda: Genesis and Aftermath*, Cambridge, Cambridge University Press, 2014, p. 313.

- « The Anti-Counterfeiting Trade Agreement (ACTA) and beyond: towards a differentiated approach to criminal enforcement of intellectual property rights at global level », in: P. Roffe et X. Seuba (ss. la dir. de), *The ACTA and The Plurilateral Enforcement Agenda: Genesis and Aftermath*, Cambridge, Cambridge University Press, 2014, p. 100.

- « Limitations to Copyright in the Digital Age » (avec F. Schönherr), in: A. Savin et J. Trzaskowski (ss. la dir. de), *Research Handbook on EU Internet Law*, Cheltenham, UK / Northampton, MA, Edward Elgar, 2014, p. 110.

- « The Information Society Directive » (avec Franciska Schönherr, Irini Stamatoudi et Paul Torremans), in: I. Stamatoudi et P. Torremans (ss. la dir. de), *EU Copyright Law*, Cheltenham, UK / Northampton, MA, Edward Elgar, 2014, p. 395.

- « Challenges for the Enforcement of Copyright in the Online World: Time for a New Approach », in: P. Torremans (ss. la dir. de), *Research Handbook on the Cross-Border Enforcement of Intellectual Property*, Cheltenham, UK / Northampton, MA, Edward Elgar, 2014, p. 704.

- « Repenser et dynamiser l'enseignement et la recherche en droit de la propriété intellectuelle en Europe : une priorité, une nécessité », in : *20 years of OHIM, The importance of IP protection in the EU*, OHMI, Alicante, 2014, p. 154.

- « Les dynamiques jurisprudentielles de la construction européenne en matière de propriété intellectuelle - L'exemple du droit d'auteur », in: A. Autenne, V. Cassiers et A. Strowel (coord.), *Droit, économie et valeurs, Hommage à Bernard Remiche*, Bruxelles, Larcier, 2014, p. 543.
- « Overcoming the Copyright Crisis: What Fundamental Rights can add to the Debate », in: J. C. Costa Netto, M. L. de Freitas Valle Egea, L. A. Carasso, A. Mattes and L. Machado Pontes (ss. la dir. de), *Direito Autoral Contemporâneo*, Volume I, Rio de Janeiro, Elsevier Editora, 2015, p. 333.
- « Understanding the 'Three-Step Test' » (avec D. Gervais et M. Senftleben), in: D. Gervais (ss. la dir. de), *Research Handbook on International Intellectual Property Law*, Cheltenham, UK / Northampton, MA, Edward Elgar, 2015, p. 167.
- « Implementing Intellectual Property Provisions in Human Rights Instruments: Towards a New Social Contract for the Protection of Intangibles », in: Ch. Geiger (ss. la dir. de), *Research Handbook on Human Rights and Intellectual Property*, Cheltenham, UK/ Northampton, MA, Edward Elgar, 2015, p. 661.
- « O Direito de Autor como um Direito ao Acesso, Garantindo a participação cultural por meio da proteção dos interesses dos criadores » : *Revista de Propriedade Intelectual- Direito Contemporaneo e Constituição (PIDCC)* 2015, Vol. 9, n° 2, p. 1.
- « Limitations and Exceptions as Key Elements of the Legal Framework for Copyright in the European Union – Opinion of the European Copyright Society on the Judgment of the CJEU in Case C-201/13 *Deckmyn* » (avec L. Bently, J. Griffiths, M. Senftleben et R. Xalabarder) : *IIC* 2015, p. 93 ; *EIPR* 2015, p. 129.
- « The European Copyright Society's 'Opinion on the Judgment of the CJEU in Case C-201/13-*Deckmyn*' » (avec J. Griffiths, M. Senftleben, R. Xalabarder et L. Bently) : *EIPR* 2015, p. 127.
- « Recommendation on Measures to Safeguard Freedom of Expression and Undistorted Competition in EU Trade Mark Law – Guiding Principles for the Further Development of EU Trade Mark Law » (avec M. Senftleben, L. Bently, G. Dinwoodie, J. Griffiths, A. Kur, A. Ohly, A. Peukert, M. Ricolfi, J. Schovsbo, K. Weckström, Lukasz Zelechowski) : *EIPR* 2015, p. 337.
- « The Resolution of the European Parliament of 9 July 2015: Paving the Way (finally) for a Copyright Reform in the European Union? » (avec O. Bulayenko, T. Hassler, E. Izyumenko, F. Schönherr and X. Seuba) : *EIPR* 2015, p. 683.
- « Implementando disposições de Propriedade Intelectual em Instrumentos de Direitos Humanos: Rumo a um novo Contrato Social para a Proteção de Intangíveis », *Revista de Propriedade Intelectual- Direito Contemporaneo e Constituição (PIDCC)* 2015, Vol. 9, n° 3, p. 1 (www.pidcc.com.br).
- « Reconceptualizing the Constitutional Dimension of Intellectual Property », in: P. Torremans (ss. la dir. de), *Intellectual Property and Human Rights*, 3^e éd. (Austin/ Boston/ Chicago/ New York, The Netherlands, Kluwer Law International), 2015, p. 115.
- « Adaptando as “exceções” aos direitos de autor ao ambiente digital: a busca por diretrizes principiológicas », in: J.F. Simão et S.R. Beltrão (ss. la dir. de), *Direito Civil, Estudos Em Homenagem A José de Oliveira Ascensão*, Vol. 1, São Paulo, Editoa Atlas, 2015, p. 226.
- « Multilateralism vs. Plurilateralism in International IP Law: Lessons to Be Learned from the Failure of the Anti-Counterfeiting Trade Agreement », in: *Rethinking International Intellectual Property Law: What Institutional Environment for the Development and Enforcement of IP Law?*, CEIPI-ICTSD Publication Series on Global Perspectives and Challenges for the Intellectual Property System, n° 1, Genève/ Strasbourg, Nov. 2015, p. 43.

- « Droit d'auteur et liberté d'expression », in: E. Lievens, J. Lippens et K. Van der Perre (ss. la dir. de), *Zonder tegenspraak, Liber amicorum en l'honneur de Dirk Voorhoof*, Bruges, Die Keure Professional Publishing, 2016, p. 170.
- « The evaluation and modernisation of the legal framework for the enforcement of intellectual property rights, Comments of the CEIPI on the EU Commission's public consultation of December 2015, with a focus on the issue of specialization of IP courts » (avec X. Seuba et L. Lu), mai 2016, *Centre for International Intellectual Property Studies (CEIPI) Research Paper n° 2016-2*; publication en ligne disponible sur SSRN: <https://ssrn.com/abstract=2966839>.
- « The Role of the Court of Justice of the European Union: Harmonizing, Creating and sometimes Disrupting Copyright Law in the European Union », in: I. Stamatoudi (ss. la dir. de), *New Developments in EU and International Copyright Law*, Alphen aan den Rijn (NL), Kluwer Law International, 2016, p. 441.
- « Towards a Balanced International Legal Framework for the Criminal Enforcement of Intellectual Property Rights », in: H. Ullrich, R.M. Hilty, M. Lamping et J. Drexler (ss. la dir. de), *TRIPS Plus 20-From Trade Rules to Market Principles*, Berlin/Heidelberg, Springer, 2016, p. 645.
- « Moving out of the Economic Crisis: what Role and Shape for Intellectual Property Rights in the European Union? », in: H. Kalimo et M. S. Jansson (ss. la dir. de), *EU Economic Law in a Time of Crisis*, Cheltenham, UK/ Northampton, MA, Edward Elgar, 2016, p. 135.
- « What protection for trade secrets in the European Union? A comment of the directive proposal of November 2013 » (avec J. Lapousterle, N. Olszak et L. Desauettes): *EIPR* 2016, p. 255.
- « The European Commission's Public Consultation on the Role of Publishers in the Copyright Value Chain: A Response by the European Copyright Society » (avec M. Kretschmer, S. Dusollier and P.B. Hugenholtz): *European Intellectual Property Review (E.I.P.R.)* 2016, p. 591.
- « The Role of Human Rights in Copyright Enforcement Online: Elaborating a Legal Framework for Website Blocking » (avec E. Izyumenko): *American University International Law Review* 2016, Vol. 32, n° 1, p. 43.
- « Taking the right to culture seriously: time to rethink copyright law », in: Ch. Geiger (ss. la dir. de), *Intellectual Property and Access to Science and Culture: Convergence or Conflict?*, Collection CEIPI/ICTSD sur le thème « Global Perspectives and Challenges for the Intellectual Property System », Volume 3, Genève/ Strasbourg, décembre 2016, p. 84.
- « Copyright as an Access Right, Securing Cultural Participation through the Protection of Creators' Interests », Max Planck Institute for Innovation and Competition Research Paper No. 15-07, in: R. Giblin et K. G. Weatherall (ss. la dir. de), *What if we could reimagine copyright?*, Acton, Australian National University (ANU) Press, 2016, p. 73.
- « The Introduction of a Neighbouring Right for Press Publisher at EU Level: the Unneeded (and Unwanted) Reform » (avec O. Bulayenko et G. Frosio), *European Intellectual Property Review (E.I.P.R.)* 2017, p. 202.
- « Statutory Licenses as Enabler of Creative Uses », Max Planck Institute for Innovation and Competition Research Paper No. 15-14, in: K.-C. Liu and R.M. Hilty (ss. la dir. de), *Remuneration of Copyright Owners, Regulatory Challenges of New Business Models*, Berlin/Heidelberg, Springer, 2017, p. 305.
- « Scope and enforcement tools to ensure remuneration » (avec O. Bulayenko), Rapport général du congrès annuel de l'ALAI 2015, in: S. von Lewinski (ss. la dir. de), *Remuneration for the use of works, Exclusivity vs. Other Approaches*, Berlin/ Boston, De Gruyter, 2017, p. 112.

- « Les articles 7 et 8, belle au bois dormant des accords sur les ADPIC » (avec L. Desauettes), in: Ch. Geiger (ss. la dir. de), *Le droit international de la propriété intellectuelle lié au commerce : L'accord ADPIC, bilan et perspectives*, LexisNexis, collection du CEIPI n° 65, 2017, p. 65.
- « Les procédures pénales dans l'accord sur les ADPIC : A la recherche de l'équilibre » (avec N. Kapyrina), in: Ch. Geiger (ss. la dir. de), *Le droit international de la propriété intellectuelle lié au commerce : L'accord ADPIC, bilan et perspectives*, LexisNexis, collection du CEIPI n° 65, 2017, p. 375.
- « Trade Mark Registration, Public Policy, Morality and Fundamental Rights » (avec L. Pontes), in: *The Boards of Appeal Anniversary Book, Celebrating the Past, Looking Forward to the Future*, Alicante, EUIPO, 2017, p. 96 ; *Centre for International Intellectual Property Studies (CEIPI) Research Paper* n° 2017-01, disponible sur SSRN : <https://ssrn.com/abstract=3009170>
- « The EU Commission's Proposal to Reform Copyright Limitations: A Good but Far Too Timid Step in the Right Direction » (avec G. Frosio et O. Bulayenko), *European Intellectual Property Review* 2018, Vol. 40, n° 1, p. 4.
- « IPR as protected investments in the TTIP- a potential threat to EU's regulatory powers? », *IPRinfo* 2018, n° 2-3, p. 26.
- « Crafting a Text and Data Mining Exception for Machine Learning and Big Data in the Digital Single Market » (avec G. Frosio et O. Bulayenko), in: X. Seuba, Ch. Geiger et J. Pénin (ss. dir. de), *Intellectual Property and Digital Trade in the Age of Artificial Intelligence and Big Data*, Collection CEIPI/ ICTSD sur le thème « Global Perspectives and Challenges for the Intellectual Property System », Volume 5, Genève/ Strasbourg, 2018, p. 95.
- « Freedom of Artistic Creativity and Copyright Law: A Compatible Combination? », *U.C. Irvine L. Rev.* 2018, Vol. 8, n° 3, p. 413; *Centre for International Intellectual Property Studies Research Paper* n° 2017-08, disponible sur SSRN: <https://ssrn.com/abstract=3053980>.
- « Intellectual Property before the European Court of Human Rights » (avec E. Izyumenko), in: Ch. Geiger, C.A. Nard et X. Seuba (ss. la dir. de), *Intellectual Property and the Judiciary*, EIPIN series Vol. 4, Cheltenham (UK)/Northampton, MA (USA), Edward Elgar Publishing, 2018, p. 9; *Center for International Intellectual Property Studies (CEIPI) Research Paper* n° 2018-01, disponible sur ssrn: <https://ssrn.com/abstract=3116752>
- « Text and Data Mining in the Proposed Copyright Reform: Making the EU Ready for an Age of Big Data? » (avec G. Frosio et O. Bulayenko), *International Review of Intellectual Property and Competition Law (IIC)* 2018, Vol. 49, n° 7, p. 814.
- « The TTIP and its investment protection: Will the EU still be able to regulate intellectual property? », *International Review of Intellectual Property and Competition Law (IIC)* 2018, p. 631; *Center for International Intellectual Property Studies (CEIPI) Research Paper* n° 2018-08, disponible sur SSRN: <https://ssrn.com/abstract=3256905>
- « Appropriation créative et droit d'auteur, Réflexions sur les évolutions récentes de la jurisprudence française à la lumière du droit de l'Union et du droit comparé », in : *Mélanges en l'honneur du Professeur Claude Witz*, Paris, LexisNexis, 2018, p. 325.
- « 'Fair Use' through Fundamental Rights in Europe, When Freedom of Artistic Expression allows Creative Appropriations and opens up Statutory Copyright Limitations », in: S. Balganes, W.L. Ng-Loy et H. Sun (eds.), *The Cambridge Handbook of Copyright Limitations and Exceptions*, Cambridge, Cambridge University Press, 2019 (à paraître); *Center for International Intellectual Property Studies (CEIPI) Research Paper* n° 2018-09, disponible sur SSRN: <https://ssrn.com/abstract=3256899>

- « Freedom of Expression as an External Limitation to Copyright Law in the EU: The Advocate General of the CJEU shows the way » (avec E. Izyumenko), *European Intellectual Property Review (E.I.P.R.)* 2019, n° 3, p. 131, Centre for International Intellectual Property Studies (CEIPI) Research Paper n° 2018-12, disponible sur SSRN: <https://ssrn.com/abstract=3293735>
- « Facilitating wider Access to Europe’s Cultural Heritage in the Digital Environment: Opinion of the CEIPI on the European Commission’s Copyright Reform Proposal, with a Focus on Access to Out-of-Commerce Works » (avec G. Frosio et O. Bulayenko), *Centre for International Intellectual Property Studies Research Paper* n° 2018-11, disponible sur ssrn: <https://ssrn.com/abstract=3287734>
- « Facilitating Access to Out-of-Commerce Works in the Digital Single Market – How to Make Pico della Mirandola’s Dream a Reality in the European Union » (avec G. Frosio and O. Bulayenko), *Journal of Intellectual Property, Information Technology and E-Commerce Law (JIPITEC)* 2018, Vol. 9, n° 3, p. 240.
- « Sound sampling, a permitted use under EU copyright law? Opinion of the European Copyright Society in relation to the pending reference before the CJEU in Case C-476/17, *Pelham GmbH v Hütter* » (avec Lionel Bently, Séverine Dusollier, Jonathan Griffiths, Axel Metzger, Alexander Peukert et Martin Senftleben) », *International Review of Intellectual Property and Competition Law (IIC)* 2019, Vol. 50, n° 4, p. 467.
- « The Delicate Scope of Economic Rights in EU Copyright Law, Opinion of the European Copyright Society in light of Case C-161/17, *Land Nordrhein-Westfalen v Renckhoff (Córdoba Case)* » (avec O.-A. Rognstad, M.-C. Janssens, A. Strowel et R. Xalabarder), *European Intellectual Property Review (E.I.P.R.)* 2019, n° 6, p. 335 (à paraître).
- « Les inventions mises en oeuvre par ordinateur : actualité et enjeux de l’extension contemporaine de la brevetabilité », in : M. Dhenne et Ch. Geiger (ss. la dir. de), *Les inventions mises en oeuvre par ordinateur : enjeux, pratiques et perspectives*, Collection du CEIPI, Paris, LexisNexis, 2019, p. 1 ; *Centre for International Intellectual Property Studies Research Paper* n° 2019-01, disponible sur ssrn : <https://ssrn.com/abstract=3339312>.
- « Towards a European ‘Fair Use’ Grounded in Freedom of Expression » (avec E. Izyumenko), *American University International Law Review (AUILR)* 2019, Vol. 35, No. 1, p. 1; Centre for International Intellectual Property Studies (CEIPI) Research Paper n° 2019-02, disponible sur SSRN: <https://ssrn.com/abstract=3379531>
- « Blocking Orders: Assessing Tensions with Human Rights » (avec E. Izyumenko), in: G. Frosio (ss. la dir. de), *The Oxford Handbook of Intermediary Liability Online*, Oxford, Oxford University Press, à paraître 2020; *Centre for International Intellectual Property Studies (CEIPI) Research Paper* n° 2019-3, disponible sur SSRN: <https://ssrn.com/abstract=3392253>
- « Intermediary Liability and Fundamental Rights » (avec G. Frosio et E. Izyumenko), in: G. Frosio (ss. la dir. de), *The Oxford Handbook of Intermediary Liability Online*, Oxford, OUP, à paraître 2019; Center for International Intellectual Property Studies Research Paper n° 2019-06 , disponible sur SSRN: <https://ssrn.com/abstract=3411633>
- « Bilateral Trade and Investment Agreements and the Harmonisation of Copyright Law at International Level: Lessons to be learned from the TTIP », in: T.-E. Synodinou (ss. la dir. de), *Pluralism or Universalism in International Copyright Law*, Alpheen aan den Rijn (NL), Kluwer Law International, 2019, p. 269 ; Center for International Intellectual Property Studies Research Paper n° 2019-04, disponible sur SSRN: <https://ssrn.com/abstract=3410946>
- « Regulatory and policy issues arising from intellectual property and investor-state dispute settlement in the EU: A closer look at the TTIP and CETA », in: Ch. Geiger (ss. la dir. de), *Research Handbook on*

Intellectual Property and Investment Law, Cheltenham (UK)/Northampton, MA (USA), Edward Elgar Publishing, 2020, à paraître; Center for International Intellectual Property Studies Research Paper n° 2019-07, disponible sur SSRN: <https://ssrn.com/abstract=3420092>

- « Text and Data Mining: Articles 3 and 4 of the Directive 2019/790/EU » (with G. Frosio and O. Bulayenko), in: C. Saiz Garcia et R. Evangelio Llorca (ss. la dir. de), *Propiedad intelectual y mercado único digital europeo*, Valence, Tirant lo blanch, 2019, p. 27; Centre for International Intellectual Property Studies (CEIPI) Research Paper n° 2019-08, disponible sur SSRN: <https://ssrn.com/abstract=3470653>

- « The Constitutionalization of Intellectual Property law in the EU and the *Funke Medien, Pelham* and *Spiegel Online* decisions of the CJEU: Progress, but still some way to go! » (avec E. Izyumenko), *International Review of Intellectual Property and Competition Law (IIC)* 2020 (à paraître). Centre for International Intellectual Property Studies (CEIPI) Research Paper n° No. 2019-09, disponible sur SSRN: <https://ssrn.com/abstract=3472852>

- « Reconceptualizing the Constitutional Dimension of Intellectual Property », in: P. Torremans (ss. la dir. de), *Intellectual Property and Human Rights*, 4^e éd., Austin/ Boston/ Chicago/ New York, The Netherlands, Kluwer Law International, 2020 (à paraître); Centre for International Intellectual Property Studies (CEIPI) Research Paper n° 2019-11, disponible sur SSRN: <https://ssrn.com/abstract=3472852>

- « The Revitalisation of the Object and Purpose of the TRIPS Agreement: The Plain Packaging Decision and the Awakening of the TRIPS Flexibility Clauses » (avec L. Desautettes-Barbero), in: J. Griffiths et T. Mylly (eds), *Constitutional Hedges of Intellectual Property*, Oxford, Oxford University Press, 2020, à paraître; Centre for International Intellectual Property Studies (CEIPI) Research Paper n° 2020-01, disponible sur SSRN: <https://ssrn.com/abstract=3556585>.

- « Shaping Intellectual Property Rights through Human Rights Adjudication: The Example of the European Court of Human Rights » (avec E. Izyumenko), *Mitchell Hamline Law Review* 2020, Volume 46, n° 3 (à paraître).

- « Effective Harmonisation of Limitations to Copyright in the EU: an Opportunity for Collective Rights Management » (avec F. Schönherr), in: J. Drexl, R.M. Hilty and S. Nérison (ss. la dir. de), *Collective Management of Copyright in Europe*, Berlin/Heidelberg, Springer, 2020 (à paraître).

4. Articles dans la presse généraliste

- Osons une véritable Europe de l'innovation ! Le rôle crucial de la propriété intellectuelle, *Le Monde* du 20 mai 2014 (disponible sur www.lemonde.fr, rubrique idées).

5. Commentaires :

- Commentaire de la décision du Tribunal de Grande Instance de Paris du 23 févr. 1999, *GRUR Int.* 2001, p. 252.

- Commentaire de l'arrêt de la Cour d'appel de Paris du 30 mai 2001, *GRUR Int.* 2002, p. 329.

- Commentaire de l'arrêt de la Cour de Cassation du 13 nov. 2003, *JCP G* 2004, II 10080.

- Commentaire de la décision du Tribunal de Grande Instance de Paris du 30 avril 2004, *JCP G* 2004, II, 10135.

- « Quotation Right and Fundamental Rights », *IIC* 2004, 6, p. 716.

- « The Private Copy, a Freedom endangered in the Digital Environment? », *IIC* 2005, p. 148.

- Commentaire de l'arrêt de la Cour de Cassation du 15 mars 2005, *RLDI* 2005, n° 5, p. 10.
- Commentaire de l'arrêt de l'Assemblée Plénière de la Cour de Cassation du 7 mai 2004, *RLDI* 2005, n° 6, p. 6.
- Commentaire de l'arrêt de la Cour d'appel de Paris du 22 avril 2005, *JCP G* 2005, II 10126.
- Commentaire de l'arrêt de la Cour de Cassation du 28 févr. 2006, *RLDI* 2006, n° 15, p. 49.
- Commentaire de l'arrêt de la Cour d'appel d'Aix en Provence du 5 sept. 2007 : *JCP G* 2008, II, 10065.
- Commentaire de l'article 17 al. 2 de la Charte européenne des droits fondamentaux, *Propr. intell.* 2008, n° 29, p. 483.
- Commentaire de l'arrêt du Tribunal fédéral suisse du 26 juin 2007, *Propr. intell.* 2008, n° 29, p. 489.
- Commentaire de la décision du TGI Paris, 3^e ch., 2^e sect., 6 juin 2008, *D.* 2009, p. 542.
- Commentaire de la décision du Panel de l'OMC du 26 janvier 2009 (avec Michel Vivant), *Propr. intell.* 2010, n° 35, p. 747.
- Commentaire de l'arrêt de la Cour fédérale allemande du 22 janvier 2009, *Propr. intell.* 2010, n° 35, p. 750.
- Commentaire de l'arrêt de la Cour EDH, Gr. ch., 11 janvier 2007, « Anheuser Busch », in : M. Vivant (ss. la dir. de), *Les grands arrêts de la propriété intellectuelle*, 2^e éd., Paris, Dalloz, 2015, p. 19.
- Commentaire de l'arrêt de la Cour EDH, 10 janvier 2013, « Ashby Donald », in : M. Vivant (ss. la dir. de), *Les grands arrêts de la propriété intellectuelle*, 2^e éd., Paris, Dalloz, 2015, p. 19.
- Commentaire de l'arrêt de la Cour de Cassation du 15 mai 2015 : *JCP G* 2015, 967.
- Commentaire conjoint de l'arrêt de la Cour de Cass. du 15 mai 2015 et l'arrêt du Hoge Raad du 3 avril 2015 (avec M. Vivant): *Propr. intell.* 2016, n° 58, p. 89.
- Commentaire de l'article 29.21 de la loi canadienne sur le droit d'auteur de 2012 : *Propr. intell.* 2016, n° 58, p. 91.
- Commentaire de l'arrêt du Tribunal fédéral suisse du 28 novembre 2014: *Propr. intell.* 2016, n° 58, p. 92.
- Commentaire des décisions du Centre international pour le règlement des différends relatifs aux investissements (ICSID), 16 mars 2017, *Eli Lilly c. Canada*, et du 8 juillet 2016, *Philip Morris c. République orientale de l'Uruguay* : *Propr. intell.* 2019, n° 71, p. 124.
- Commentaire conjoint de CJUE, 6 mars 2018, *Slowakische Republik c/ Achmea BV*, et des conclusions de l'Avocat général Yves Bot rendues le 29 janv. 2019 dans la procédure d'avis 1/17 engagée par le Royaume de Belgique, *Propr. intell.* 2019, n° 71, p. 126.

6. Chroniques

À partir d'octobre 2008 : Chronique « Un Autre Regard » (avec Michel Vivant), *Revue Propriétés intellectuelles* :

- 1^{re} chronique : *Propr. intell.* 2008, n° 29, p. 483.
- 2^e chronique : *Propr. intell.* 2010, n° 35, p. 747.

- 3^e chronique : *Propr. intell.* 2016, n° 58, p. 89.
- 4^e chronique : *Propr. intell.* 2019, n° 71, p. 113.

Participation à la chronique 2013 du Laboratoire de recherche du CEIPI « Un an de jurisprudence de la CJUE et du TUE en propriété industrielle (ss. la dir. de Franck Macrez), *Propr. industr.* 2013, n°11, p. 26.

7. Rapports/ Etudes

- « Beurteilung der Regierungsvorlage zur Änderung des liechtensteinischen Urheberrechtsgesetzes im Lichte der Richtlinie 2001/29/EG des Europäischen Parlaments und des Rates vom 22. Mai 2001 zur Harmonisierung bestimmter Aspekte des Urheberrechts und der verwandten Schutzrechte in der Informationsgesellschaft », Étude pour le compte du gouvernement du Lichtenstein, octobre 2006 (avec Reto M. Hilty), non publiée.
- « La législation communautaire en matière de propriété intellectuelle et le rôle du Parlement européen », Etude pour le Parlement Européen, Strasbourg, mai 2009 (avec Emmanuel Py), www.ceipi.edu (publiée en français et en anglais sous le titre « Droit de propriété intellectuelle de l'Union européenne », in : *Etat des lieux et perspectives dans le domaine des questions juridiques et du droit parlementaire*, Parlement européen, Bruxelles, 27 mai 2009, JURI_4_1).
- « L'avenir du droit d'auteur en Europe : Vers un juste équilibre entre protection et accès à l'information / The Future of Copyright in Europe: Striking a Fair Balance between Protection and Access to Information », Rapport pour la Commission de la culture, de la science et de l'éducation-Assemblée parlementaire, Conseil de l'Europe, Strasbourg, juillet 2009 (version révisée et mise à jour, octobre 2009), www.ceipi.edu (version écourtée parue en français au *JCP G* 2009, n° 48, 493 ; version allongée et modifiée parue en anglais in *Intellectual Property Quaterly (IPQ)* 2010, p. 1).
- « The Anti-Counterfeiting Trade Agreement (ACTA): A Comprehensive Assessment from a European Perspective », Etude réalisée pour la Commission du commerce international de la Direction Générale des Politiques Extérieures du Parlement européen, EXPO/B/INTA/FWC/2009-01/Lot7/25, Mars 2012.
- « Legal review of industrial design protection in Europe, Rapport sur la protection des dessins et modèles en France (avec N. Kapyrina) », Etude pour la Commission européenne dirigée par l'Université Queen Mary (Londres, UK), DG marché intérieur, MARKT 2014/083/D, 15 avril 2016 : http://ec.europa.eu/growth/tools-databases/newsroom/cf/itemdetail.cfm?item_id=8845
- « Frequently Asked Questions of Consumers in relation to Copyright in the EU », Rapport de synthèse de la situation juridique dans les 28 Etats membres (avec F. Schönherr), Etude pour l'Observatoire européen des atteintes à la propriété intellectuelle de l'Office de l'Union Européenne pour la propriété intellectuelle (EUIPO), 2016.
- « The Exception for Text and Data Mining (TDM) in the Proposed Directive on Copyright in the Digital Single Market - Legal Aspects » (avec G. Frosio et O. Bulayenko), Etude pour la Direction générale des politiques internes de l'Union, Département des droits des citoyens et des affaires constitutionnelles, Parlement européen, Février 2018, [http://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/IDAN/2018/604941/IPOL_IDA\(2018\)604941_EN.pdf](http://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/IDAN/2018/604941/IPOL_IDA(2018)604941_EN.pdf) Centre for International Intellectual Property Studies (CEIPI) Research Paper n° 2018-02, disponible sur ssm: <https://ssrn.com/abstract=3160586>

8. Autres publications

- Collaboration à la 2^{ème} édition de l'ouvrage de Gillian Davies « Copyright and the public interest », Sweet & Maxwell, Londres, 2002.

- « Tagung zum Thema ‘A New Framework for Intellectual Property Rights’- Schloss Elmau 22.-23.11.2002 (avec M. Senftleben): *GRUR Int.* 2003, p. 723.
- « A New Framework for Intellectual Property Rights- Conference of the Max Planck Institute for Intellectual Property at Elmau Castle, 22-23 November, 2002 (avec A. Kur et M. Senftleben): *IIC* 2003, 6, p. 632.
- « Interessenausgleich im Urheberrecht- Ein Diskussionsbericht », in: R.M. Hilty / A. Peukert (ss. la dir de), *Interessenausgleich im Urheberrecht*, Baden-Baden, Nomos, 2004, p. 289 (avec A. Peukert, G. Schmidt et F. Seip).
- Présentation des rencontres Franco-allemandes sur la propriété intellectuelle, *Propr. intell.* 2005, n° 15, p. 122.
- « Urheberrecht im deutsch-französischen Dialog – Impulse für eine europäische Rechtsharmonisierung, Bericht von der Abschlussveranstaltung der deutsch-französischen Vortragsreihe zum Urheberrecht am 13.01.2006 im Europäischen Patentamt, München », *GRUR Int.* 2006, p. 475 (avec T. Engelhardt, G. Hansen et K. Markowski).
- « Introduction aux rencontres franco-allemandes sur le droit d’auteur », in : Ch. Geiger, M. Bouyssi-Ruch, R.M. Hilty (ss. la dir. de), *Perspectives d’harmonisation du droit d’auteur en Europe*, Paris, Litec, 2007, p. 5.
- « Perspectives d’harmonisations du droit d’auteur en Europe, Compte rendu du colloque de clôture des rencontres franco-allemandes sur le droit d’auteur », in : Ch. Geiger, M. Bouyssi-Ruch, R.M. Hilty (ss. la dir. de), *Perspectives d’harmonisation du droit d’auteur en Europe*, Paris, Litec, 2007, p. 571 (avec T. Engelhardt, G. Hansen et K. Markowski).
- Rédaction de panoramas de jurisprudence en propriété intellectuelle (2007-2008), *Cahiers Droit, Sciences et Technologies* 2009, n° 2, CNRS ed.
- « Fundamental Rights- No Tools to Correct the Structural Imbalance of IPRs ? » (avec Juha Karhu): *IPRinfo* 2010, n° 2, p. 28.
- « Avant-propos » in : Ch. Geiger et J. Schmidt Szalewski (ss. la dir. de), *Les défis du droit des marques au 21^e siècle, Actes du colloque en l’honneur du Professeur Yves Reboul*, Collection du CEIPI, Paris, Litec, 2010, p. 9.
- « Pour la mise en place d'un cadre juridique flexible concernant les limitations et exceptions au droit d'auteur au niveau international », Intervention lors de la vingt-troisième session du Comité permanent du droit d'auteur et des droits connexes (SCCR) de l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI), décembre 2011 (publication en ligne (disponible en langue anglaise uniquement): <http://www.ceipi.edu/index.php?id=5530#c45983>).
- « Introduction », in: Ch. Geiger (ss. la dir. de), *Criminal Enforcement of Intellectual Property: A Handbook of Contemporary Research*, Cheltenham (UK)/Northampton, MA (USA), Edward Elgar Publishing, 2012, p. 1.
- « Introduction », in: Ch. Geiger (ss. la dir. de), *Constructing European Intellectual Property: Achievements and New Perspectives*, EIPIN Series Vol. 1, Cheltenham, UK / Northampton, MA: Edward Elgar, 2013, XV.
- « Propriété intellectuelle et droits fondamentaux » (avec Jean Michel Bruguière), *Revue des droits et libertés fondamentaux (RLDF)*, 27 mars 2013, débat filmé et publié en ligne : <http://webu2.upmf-grenoble.fr/rdlf/?p=3635>

- « Avant-propos », in : Ch. Geiger (ss. la dir. de), *La contribution de la jurisprudence à la construction de la propriété intellectuelle en Europe*, Collection du CEIPI, Paris, Litec, 2013, IX.
- « Préface » (avec Caroline Rodà), in : *Le droit de la propriété intellectuelle dans un monde globalisé, Mélanges en l'honneur du Professeur Joanna Schmidt-Szalewski*, Collection du CEIPI, Paris, Litec, 2014, XIII.
- « Préface » à la 9^e édition du *Traité des dessins et des modèles* de François et Pierre Greffe, Paris, Litec/ Lexis Nexis, 2014.
- « Avant-propos » de l'ouvrage de Yann Basire, « Les fonctions de la marque : Essai sur la cohérence du régime juridique d'un signe distinctif », Collection du CEIPI, Paris, Litec, 2014, XI.
- « Introduction », in: Ch. Geiger (ss. la dir. de), *Research Handbook on Human Rights and Intellectual Property*, Cheltenham, UK / Northampton, MA, Edward Elgar, 2015, p. 1.
- « Introduction », in: *Rethinking International Intellectual Property Law: What Institutional Environment for the Development and Enforcement of IP Law?*, CEIPI-ICTSD Publication Series on Global Perspectives and Challenges for the Intellectual Property System, n° 1, Genève/ Strasbourg, novembre 2015, p. 9.
- « Quelle protection pour les secrets d'affaires au sein de l'Union européenne? Observations du CEIPI sur la proposition de directive sur la protection des savoir-faire et des informations commerciales non divulguées », Décembre 2015 (avec J. Lapousterle, N. Olszak et L. Desauettes), publication en ligne disponible sur le site du ceipi : http://www.ceipi.edu/uploads/media/Observations_du_CEIPI_sur_la_proposition_de_directive_sur_les_secrets_d_affaires_final-
- « Foreword » (avec R. Meléndez-Ortiz), in: *Specialized Intellectual Property Court- Issues and Challenges*, CEIPI-ICTSD Publication Series on Global Perspectives and Challenges for the Intellectual Property System, n° 2, Genève/ Strasbourg, mars 2016, p. 5.
- « Avant-propos/ Foreword », in: Ch. Geiger (ss. la dir. de), *The Intellectual Property System in a Time of Change: European and International Perspectives*, Collection du CEIPI, Paris, LexisNexis, 2016, p. 18.
- « Introduction », in: Ch. Geiger (ss. la dir. de), *Intellectual Property and Access to Science and Culture: Convergence or Conflict?*, série de publications CEIPI/ ICTSD sur le thème « Global Perspectives and Challenges for the Intellectual Property System », Volume 3, décembre 2016, p. 9.
- « Préface », in : *Brevet unitaire et juridiction unifiée du brevet : L'Europe de dote de nouveaux outils en faveur de l'innovation*, Regimbeau, 2017, p. 3.
- « Avant-propos », in: Ch. Geiger (ss. la dir. de), *Le droit international de la propriété intellectuelle lié au commerce : L'accord ADPIC, bilan et perspectives*, LexisNexis, collection du CEIPI n° 65, 2017, p. XVII.
- « Postface », in : *Regards sur la propriété intellectuelle en Afrique, Mélanges en l'honneur de l'action du Professeur Edou Edou pour l'OAPI*, Editions Juriscope, 2017, p. 323.
- « Introduction » (avec X. Seuba et J. Pénin), in: *Intellectual Property and Digital Trade in the Age of Artificial Intelligence and Big Data* (avec Xavier Seuba et Julien Pénin), Collection CEIPI/ ICTSD sur le thème « Global Perspectives and Challenges for the Intellectual Property System », Volume 5, Genève/ Strasbourg, 2018, p. 9.

- « Avant-propos » (avec M. Dhenne), in : M. Dhenne et Ch. Geiger (ss. la dir. de), *Les inventions mises en œuvre par ordinateur : enjeux, pratiques et perspectives*, Collection du CEIPI, Paris, LexisNexis, 2019, XVIII.

- « Intellectual Property and Investment Law: An Introduction », in: Ch. Geiger (ss. la dir. de), *Research Handbook on Intellectual Property and Investment Law*, Cheltenham (UK)/Northampton, MA (USA), Edward Elgar Publishing, à paraître 2020; Centre for International Intellectual Property Studies (CEIPI) Research Paper n° 2019-10.

9. Fonctions éditoriales

- Directeur scientifique de la Collection du Centre d'Etudes Internationales de la Propriété Intellectuelle (Litec).

- Directeur scientifique de la collection « CEIPI Studies in Intellectual Property » (Edward Elgar Publishing).

- Co-directeur scientifique (avec Manuel Desantes, Josef Drexler et Guido Westkamp) de la collection de l'European Intellectual Property Institutes Network (Edward Elgar Publishing).

- Co-responsable scientifique (avec X. Seuba, P. Roffe et A. Abdel-Latif) de la série de publications communes CEIPI-ICTSD intitulée « Global Perspectives and Challenges for the Intellectual Property System ».

- Membre du comité éditorial de la revue « Propriétés intellectuelles ».

- Membre du comité éditorial de la revue « International Review of Intellectual Property and Competition Law (IIC) ».

- « Peer reviewer » pour la revue GRUR international.

- Membre du comité éditorial du « Queen Mary Journal of Intellectual Property ».

- Membre du comité éditorial de la revue « Journal of Intellectual Property, Information Technology and E-Commerce Law (JIPITEC) », <http://www.jipitec.eu>

- Membre du comité scientifique de la revue « The Indian Journal of Intellectual Property Law », Nalsar University of Law, Hyderabad

- Membre du comité éditorial de la Revue Lamy Droit de l'Immatériel (RLDI)

- Membre du comité scientifique de Juriscom.net, droit des technologies de l'information, www.juriscom.net

- Membre du comité éditorial des « Annales de la Faculté de droit de Strasbourg »

- Membre du comité éditorial de la « Revue Francophone de la Propriété Intellectuelle », www.association-afpi.org/presse/index.php/RFP

- Membre du comité éditorial de la revue « Revista Eletrônica do IBPI », revue de l'institut brésilien pour le droit de la propriété intellectuelle (Instituto Brasileiro de Propriedade Intelectual) et de la « Biblioteca Eletrônica do IBPI », Rio de Janeiro.

- Membre du comité éditorial du projet « Primary Sources of Copyright, 1450-1900 » de l'Université de Cambridge, Royaume-Uni (www.copyrighthistory.org)

10. Participation à des jurys de thèse

T. Mylly, *Intellectual Property and European Economic Constitutional Law*, Université de Turku, Finlande, 16 janvier 2010, en tant que contradicteur (« opposant »).

B. Fabre, *La crise du droit d'auteur : une approche systémique*, Université d'Aix-Marseille, 13 octobre 2012, en tant que rapporteur.

L. Boudour, *La saisie-contrefaçon à l'aune des droits fondamentaux*, Université de Montpellier I, 10 décembre 2012, en tant que rapporteur.

P. Mohr, *L'harmonisation européenne du droit des contrats d'auteur – Etude de droit comparé à partir des droits allemand, anglais, espagnol et français*, Université de Strasbourg, 29 septembre 2014, en tant que directeur de thèse. La thèse a obtenu le prix de thèse de la Fédération de recherche « L'Europe en mutation » de l'Université de Strasbourg (meilleure thèse en 2014)

K. Fonseca Tinoco, *Les licences des droits de propriété industrielle à l'épreuve de l'intérêt général, Une étude de droit brésilien, français et européens*, Université de Strasbourg, le 3 décembre 2014, en tant que président du jury.

M. Lambrecht, *Droit d'auteur et ouverture de l'environnement numérique : responsabilité sociale et réforme législative*, Université Catholique de Louvain, Louvain La Neuve (Belgique), 11 décembre 2014 (soutenance privée)/ 4 mars 2015 (soutenance publique).

T. Chiou, *Vers un droit européen des contrats d'exploitation de propriété intellectuelle*, (co-directeur : D. Kallinikou, Professeur à l'Université d'Athènes), Université de Strasbourg, 26 février 2015, en tant que directeur de thèse. La thèse a obtenu le prix de thèse de la Fédération de recherche « L'Europe en mutation » de l'Université de Strasbourg (meilleure thèse ex aequo en 2015).

B.J. Jutte, *European Copyright Management in Need of Reconstruction- The Digital Market meets the Ancien (Copyright) Regime*, Université du Luxembourg, 16 février 2016, en tant que président suppléant du jury.

A. Wechs Hatanaka, *Médiation et droit de la propriété intellectuelle. Une perspective européenne et comparative*, Université de Strasbourg, 26 septembre 2016, en tant que directeur de thèse. La thèse a obtenu le prix de thèse de la Fédération de recherche « L'Europe en mutation » de l'Université de Strasbourg (meilleure thèse 2016).

D. Piatek, *La crise des exceptions en droit d'auteur, Etude paradigmatique*, Université d'Orléans, 13 décembre 2016, en tant que membre du jury.

J. Pedro de Miranda Branco Tomé Quintais, *Copyright in the Age of Online Access, Alternative Compensation Systems in EU Copyright Law*, Université d'Amsterdam, 12 janvier 2017, en tant que membre du jury.

F. Schönherr, *La construction d'un droit d'auteur de l'Union européenne : Vers un cadre institutionnel et juridique équilibré*, Université de Strasbourg, 2 Octobre 2017, en tant que directeur de thèse. La thèse a obtenu le prix de thèse de la Fédération de recherche « L'Europe en mutation » de l'Université de Strasbourg (meilleure thèse 2017).

P. Westenberger, *Cultural Palimpsests: Artistic Reuses in Brazil in the Context of Copyright and Human Rights*, Queen Mary University of London, Londres (UK), 28 juin 2018, en tant qu'examinatrice externe.

N. Kapyrina, *L'internationalisation de la protection des dessins et modèles*, Université de Strasbourg, 14 septembre 2018, en tant que directeur de thèse.

O. Bulayenko, *Ensuring Remuneration and Access to Culture in the EU Single Market: Construction of Multi-Territorial Collective Management of Copyright*, Université de Strasbourg, 20 novembre 2019, en tant que directeur de thèse.

N. Esteves, *Partager les brevets, Étude des modèles ouverts en droit des brevets*, Sciences Po Paris, 12 décembre 2019, en tant que rapporteur.

U. Furgal, *Rights on news: expanding copyright on the internet*, European University Institute, Faculté de droit, Florence, Italie, 18 February 2020, en tant que rapporteur

11. Expertise

- Expert externe en droit de la propriété intellectuelle auprès de l’OHMI (suite à l’appel d’offre « Call for Expression of Interest », n° AMI/001/2013/OBS).

- Expert externe en droit d’auteur et droits voisins auprès du Parlement européen (suite appel d’offre IP/C/JURI/FWC/2011-001), reconduit en 2016.

- Expert auprès de l’organisation pour la recherche scientifique et des sciences sociales des Pays Bas (Netherlands Organisation for Scientific Research, Division of Social Sciences, dans le cadre du « TOP Grants Programme Social Sciences ») : évaluation de projets de recherche en droit de la propriété intellectuelle en 2011.

- Expert externe auprès de l’Association Nationale de la Recherche et de la Technologie (ANRT) dans le cadre d’évaluation de conventions CIFRE (Conventions Industrielles de Formation par la Recherche) en 2012 et 2014 dans le domaine de la propriété intellectuelle.

- Expert externe auprès de la Fondation scientifique tchèque (“Czech Science Foundation”), principale institution publique en matière de recherche de la République Tchèque, dans le cadre de l’évaluation de projets de recherche en droit de la propriété intellectuelle en 2012.

- Consultant auprès du Réseau pluridisciplinaire brésilien « Proprietas » (<http://www.proprietas.com.br/fr/>)

- Expert auprès du Comité scientifique d’évaluation du College of Management, Academic Studies, Israel (campagne de promotion au grade d’associate professor 2015).

- Expert pour la „South Africa National Research Foundation (NRF) » sur les résultats de recherche d’un universitaire affilié à une institution universitaire d’Afrique du Sud, à des fins de promotion, 2018.

- Expert externe auprès de la Commission de recrutement de l’université de Bâle (pour le recrutement d’un professeur en droit de la propriété intellectuelle et des sciences de la vie), 2020

12. Thèses encadrées (soutenues et en cours)

- Thèses soutenues :

- L’harmonisation européenne du droit des contrats d’auteur - Etude de droit comparé à partir des droits allemand, anglais, espagnol et français, Pablo Mohr, 29 septembre 2014. Prix de thèse de la Fédération de recherche « l’Europe en mutation » 2014.

- Vers un droit européen des contrats d'exploitation de propriété intellectuelle, Théodoros Chiou (co-directeur : D. Kallinikou, Professeur à l'Université d'Athènes), 26 février 2015. Prix de thèse de la Fédération de recherche « l'Europe en mutation » 2015.

- Médiation et droit de la propriété intellectuelle. Une perspective européenne et comparative, Asako Wechs Hatanaka, 26 septembre 2016. Prix de thèse de la Fédération de recherche « l'Europe en mutation » 2016.

- La construction d'un droit d'auteur de l'Union européenne : Vers un cadre institutionnel et juridique équilibré, Franciska Schönherr, 2 octobre 2017. Prix de thèse de la Fédération de recherche « l'Europe en mutation » 2018.

- L'internationalisation de la protection des dessins et modèles, Natalia Kapyrina, 14 septembre 2018.

- Ensuring Remuneration and Access to Culture in the EU Single Market: Construction of Multi-Territorial Collective Management of Copyright, Oleksandr Bulayenko, 20 novembre 2019.

- Thèses en cours:

- Les relations entre le droit de propriété intellectuelle et la liberté d'expression, Elena Izyumenko.

- The boundaries of Trademark Law, Leonardo Machado Pontes.

- La protection juridique du secret des affaires, Approche comparatiste, Luc Desauettes (co-directeur Reto M. Hilty, Professeur à l'université Ludwig Maximilian de Munich (LMU) et directeur de l'institut Max Planck pour l'innovation et la concurrence, Munich)

- Innovation and Justice: Constructing Just and Efficient Court Systems for IP disputes, Tamar Khuchua (co-directeur Prof. Uma Suthersanen, Directrice au Queen Mary IP Institute, Londres)

- Regulating Copyright Law in the Digital Age: Investigating the Options, Natasha Mangal (co-directeur Guido Westkamp, Professeur au Centre for Commercial Law Studies, Queen Mary University of London)

- Le contentieux des brevets en Europe à la lumière du brevet européen à effet unitaire et de sa mise en œuvre devant la Juridiction unifiée du brevet, Anna Lawrynowicz-Drewek

- The Autonomy of the EU legal order vis-à-vis the Member States and the wider world: re-conditioning the unified patent court?, Gerhardus Hartman (co-directeur Guido Westkamp, Professeur au Centre for Commercial Law Studies, Queen Mary University of London)

- Enforcement of intellectual property rights and global trade, Anastasiia Kyrylenko (co-directeur Dr. Aurelio Lopez-Tarruella, Associate Professor, Université d'Alicante, Espagne).

Autres fonctions d'encadrement doctoral :

- Membre du comité d'accompagnement de thèse d'Andrej Stec, La recherche d'un équilibre optimal entre les intérêts publics et privés en droit des marques (Etude ciblant le droit des marques dans l'Union européenne, avec certaines analyses comparatives du droit des dessins et modèles dans l'Union), directrice de thèse : Prof. Andrée Puttemans, Université Libre de Bruxelles, Belgique (2014-2017).

- Membre du comité d'encadrement de la thèse de Cristina Mesa, Freedom of expression and copyright enforcement online, directeur de thèse : Prof. Raquel Xalabarder, Universitat Oberta de Catalunya (UOC), Barcelona (2016-).

II. COMMUNICATIONS :

2002 :

- Les exceptions au droit d'auteur à des fins d'enseignement et de recherche en droit allemand, Assises Internationales du Programme Numérisation pour l'Enseignement et la Recherche (PNER), Ecole Normale Supérieure, Paris, 18-19 mars 2002.

2003 :

- Copyright and Digital Distance Education, The German Situation, Workshop on « Copyright and Digital Distance Education », Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona, 14 juillet 2003.

- Le droit d'auteur, frein à l'accès à l'information ?, Conférence sur le thème « Le sommet mondial de la société de l'information », Fondation Heinrich Böll, Berlin, 1 novembre 2003.

- Les exceptions au droit d'auteur à la lumière des droits fondamentaux, Conférence de l'institut Max Planck pour la propriété intellectuelle sur le thème : « La balance des intérêts en droit d'auteur », Berlin, 14-15 novembre 2003.

- De l'adaptation du droit d'auteur aux impératifs de la société de l'information, l'exemple de la copie privée numérique, Conférence sur le thème « L'adaptation du droit d'auteur à la société de l'information », Bundestag (Parlement allemand), Berlin, 27 janvier 2004.

2004 :

- De la balance des intérêts dans le cadre de l'Organisation Mondiale du Commerce, Conférence annuelle du groupe allemand de droit international économique, Institut Max Planck pour le droit de la propriété intellectuelle, Munich, 6 février 2004.

- Les accords ADPICs, présentation. Séminaire de l'Institut Max Planck sur le thème « L'avenir des accords ADPICs, Aspects économiques », Max Planck Institut, Munich, 27 et 28 février 2004.

- Repenser le droit d'auteur dans la société de l'information, Conférence du centre turque pour le droit d'auteur et la propriété industrielle sur le thème « Le droit d'auteur de Ernst Hirsch à aujourd'hui », Ankara, 24 mai 2004.

- The need for exceptions for education and research, Séminaire sur le thème « A Copyright free world in Higher Education », AHRB Research Centre for Studies in Intellectual Property and Technology Law, University of Edinburgh, Edinburgh, 16.-17 septembre 2004.

- Pour une réglementation « décentralisée » du droit d'auteur? Vers un juste équilibre des intérêts dans la société du savoir globalisée, Conférence sur le thème : « Politique et droit dans le contexte de la globalisation et la décentralisation », Institut Max Planck pour l'histoire du droit européen, Francfort sur le main, 20 septembre 2004.

- Présentation des rencontres franco-allemandes sur le droit d'auteur (objectifs, perspectives), conférence d'ouverture des rencontres franco-allemandes sur la propriété intellectuelle sur le thème : « La transposition de la directive sur le droit d'auteur dans la société de l'information en France et en Allemagne », Bourse de commerce, Paris, 24 septembre 2004.

- Copyright and free access to information. For a fair balance of interests in a globalized world, Conférence sur le thème: « Science, Technology and Intellectual Property Protection in the 21st Century », Université de Pékin, Chine, 9.-11 octobre 2004.

- Copyright and fundamental rights, Université de Cheng Du, Chine, 15 octobre 2004.
- Les droits de l'homme, nouveau fondement du droit d'auteur ?, Conférence de l'institut Max Planck pour le droit de la propriété intellectuelle sur le thème : « La balance des intérêts en droit d'auteur, 2^{ème} partie », Harnack- Haus, Berlin, 6 novembre 2004.
- Copyright and research: what are the imperatives, Workshop sur le theme « The public domain and the role of libraries, archives and the scientific community », Commission Européenne, DG Société de l'information, Luxembourg, 24 novembre 2004.
- Introduction de la conférence franco-allemande de l'institut de recherche en propriété intellectuelle et l'institut Max Planck sur le thème : « L'étendue de protection du droit d'auteur », Munich, MPI für Geistiges Eigentum, 26 novembre 2004; Unesco, Paris, 10 décembre 2004.

2005 :

- Introduction de la conférence franco-allemande de l'institut de recherche en propriété intellectuelle et l'institut Max Planck sur le thème : « Les protections alternatives au droit d'auteur », Munich, MPI für Geistiges Eigentum, 11 février 2005; Unesco, Paris, 11 mars 2005.
- Audition par le groupe « Prospective de la Propriété Intellectuelle pour l'État stratège » sur le thème « Quelles perspectives pour la propriété intellectuelle d'ici 2020 ? », Commissariat général du Plan (sous la direction du Premier Ministre), Paris, 11 mars 2005.
- Pour un rééquilibrage du droit d'auteur au 21^{ème} siècle, Institut Max Planck pour le droit de la propriété intellectuelle, Munich, 9 mai 2005.
- La Propriété intellectuelle, un équilibre en danger ? Audition par la commission « Droit de l'information » de l'Association des Professionnels de l'Information et de la Documentation, Paris, 26 mai 2005.
- Introduction de la conférence franco-allemande de l'institut de recherche en propriété intellectuelle et l'institut Max Planck sur le thème : « Les exceptions au droit d'auteur », Munich, MPI für Geistiges Eigentum, 22 avril 2005; Unesco, Paris, 27 mai 2005.
- « Les exceptions au droit d'auteur en France », Conférence franco-allemande de l'institut de recherche en propriété intellectuelle et l'institut Max Planck sur le thème : « Les exceptions au droit d'auteur », Unesco, Paris, 27 mai 2005.
- L'avenir du droit de la création, perspective de droit comparé, conférence sur le thème « Prospective du droit de la création », Groupe de travail ORFEO, Commissariat général du Plan (sous la dir. du Premier Ministre), Paris, 1 juin 2005.
- Droit d'auteur et droit du public à l'information, relation conflictuelle ou pacifique ? , Conférence sur le thème : « Quand le droit du public à l'information rencontre les droits sur l'information : vrai ou faux débat ? » Université Saint-Louis, Bruxelles, Belgique, 3 juin 2005.
- The Future of the Private Copy Exception from the User's perspective, Elsa-Seminar on Media- and Copyright Law, Université de Munich, 15 juillet 2005
- L'avenir de la propriété intellectuelle : les enjeux, Conférence sur le thème : « La propriété intellectuelle, le point de vue de la recherche », Université d'été franco-allemande sur le thème : « Science européenne ? Divergences et convergences », Frauenchiemsee, 21 juillet 2005.

- Limitations on copyright: the human rights perspective, Intervention dans le cadre du séminaire sur le thème « Limitations to exclusive rights » du « Wittem-Project » (international network project on a European copyright code), Oslo, Norvège, 4 septembre 2005.

- Introduction de la conférence franco-allemande de l'institut de recherche en propriété intellectuelle et l'institut Max Planck sur le thème : « Les sociétés de gestion collective », MPI Munich, 9 septembre 2005; Paris, UNESCO, 4 novembre 2005.

- Pour un droit d'auteur différencié, Conférence de l'institut Max Planck pour le droit de la propriété intellectuelle sur le thème : « La balance des intérêts en droit d'auteur : 3^{ème} partie », Harnack- Haus, Berlin, 7 octobre 2005.

- Droit d'auteur vs. droit du public à l'information, Journées suisses du droit de la communication 2005, Berne, Suisse, 13 octobre 2005.

- Adapting the TRIPS- Agreement to the Information Society ? How to preserve free access to information, Conférence de l'association internationale de droit économique (AIDE) « The Trips Agreement 10 years on: European and Latin American perspectives », Buenos-Aires, Argentine, 2 novembre 2005.

- 'Constitutionalizing' IP Law? The Influence of Fundamental Rights on IP in the EU, Conference of the Turin University and the WIPO Worldwide Academy on the topic: « A Constitutional Age for IP? », Turin, Italy, 2 décembre 2005.

- Introduction de la conférence franco-allemande de l'institut de recherche en propriété intellectuelle et l'institut Max Planck sur le thème : « Les aspects contractuels du droit d'auteur », Munich, MPI, 18.11.2005; Paris, UNESCO, 9 décembre 2005.

2006 :

- Introduction aux différents thèmes abordés (étendue de la protection, alternatives, exceptions, sociétés de gestion collectives, aspects contractuels) lors du colloque de clôture des rencontres franco-allemandes sur le droit d'auteur : « Urheberrecht im deutsch-französischen Dialog, Impulse für eine europäische Rechtsharmonisierung », Munich, Office Européen des brevets, 13 janvier 2006.

- Authors right, Copyright and the Public's Right to Information, A Complex Relationship, ARHC Conference « Copyright, Corporate Power and Human Rights », Queen Mary University, Londres, 27 janvier 2006.

- Le droit d'accès à l'information et les autres libertés fondamentales, Conférence de l'université Libre de Bruxelles et du CRID sur le thème : « L'intérêt général et l'accès à l'information en propriété intellectuelle », Bruxelles, 22 avril 2006.

- Intellectual Property and Censorship, Conférence de la Danish Copyright Society, Copenhague, 8 juin 2006.

- Les exceptions en faveur de la création dérivée (citation, parodie et droit d'adaptation), Journées d'études de l'ALAI sur le thème : « Droit d'auteur et liberté d'expression », Barcelone, 19-20 juin 2006.

- Redrafting Moral Rights in the European Union?, Séminaire sur les droits moraux en Europe dans le cadre du « Wittem-Project » (international network project on a European copyright code), Barcelone, 21 juin 2006.

- Introduction au et direction du séminaire « Copyright Law », Conférence du Center for Intellectual Property Law (CIER), Molengraaff Institute for Private Law, Université d'Utrecht, Pays-Bas, sur le thème: « The Human Rights Paradox in Intellectual Property Law », 3-4 juillet 2006.

- Primary Sources of Copyright in France and Germany (1450-1900), séminaire du comité éditorial, AHRC Resource Enhancement Grant, Centre for Intellectual Property and Information Law, Université de Cambridge (Royaume Uni), du 28 au 30 septembre 2006.

- Copyright, promotion or obstacle to cultural development ?, International Seminar on Intellectual Property Education and Research, Conférence organisée conjointement par l'institut Max Planck pour le droit de la propriété intellectuelle, l'Organisation Mondiale pour la Propriété Intellectuelle et l'université Nalsar de Hyderabad, Université de Hyderabad, Inde, 16 et 17 novembre 2006.

2007 :

- La loi du 1er août 2006, une adaptation du droit d'auteur aux besoins de la société de l'information ?, Colloque de l'association des professionnels de l'information et de la documentation sur le thème « La loi DADVSI... et après », Paris, 18 janvier 2007.

- Copyright and Digital Rights Management, Conférence organisée par la Commission Européenne sur le thème : « Scientific Publishing in the European Research Area: Access, Dissemination and Preservation in the Digital Age », Commission Européenne, Bruxelles, Belgique, 15 février 2007.

- From Berne to national law via the Copyright Directive: The Three-Step Test, an instrument for legislators or an instrument for judges?, Séminaire organisé conjointement par l'institut Max Planck et l'université Queen Mary de Londres sur le thème « Rethinking the Three-Step Test », Paris, University of London Institute, 16 février 2007.

- The future of the private copy exception, Colloque organisé par l'Universitat Oberta de Catalunya sur le thème « Copyright at crossroads: On-line licensing and private copying », Barcelone, Espagne, 26 février 2007.

- La protection contractuelle des auteurs en droit allemand et droit français : comment assurer une meilleure rémunération des créateurs ?, Intervention lors du séminaire sur le thème : « La valorisation du travail artistique », Ministère de la Culture, Paris, 30 mars 2007.

- Die französische Regierungsstudie zur Immaterialgüterwirtschaft: Ein Wegweiser für die Zukunft des europäischen Urheberrechts? (Le rapport Levy/Jouyet sur l'économie de l'immatériel : une perspective pour l'avenir du droit d'auteur à l'échelle européenne ?), Intervention lors du colloque organisé par le Groupe allemand de l'ALAI et la GRUR, Institut Max Planck pour le droit de la propriété intellectuelle, Munich, 27 avril 2007.

- La concurrence déloyale : complément ou alternative au droit d'auteur ?, Colloque annuel du groupe canadien de l'ALAI, Montréal, Canada, 14 mai 2007.

- Copyright on Information Technology (IT) Products- Balancing Right Holders' and Users' Rights, Colloque organisé par l'ATRIP (International Association for the Advancement of Teaching and Research in Intellectual Property) sur le thème « Intellectual Property and Market Power », Buenos-Aires, Argentine, 17 juillet 2007.

- The Answer to the Machine should not be the Machine, Colloque de clôture du « EU- Twinning Project for Turkey » sur le thème: « Rethinking the boundaries of Copyright », Istamboul, Turquie, 16 novembre 2007.

- Le nouveau rôle du public en droit d'auteur, Journée d'études de l'AFPIDA, Société des Gens de Lettres, Paris, 6 décembre 2007.

2008 :

- Propriété intellectuelle et droits fondamentaux, Aspects pratiques, Journée d'actualité du droit de la propriété intellectuelle organisé par le CEIPI, Strasbourg, 22 avril 2008.
- La notion d'auteur dans les œuvres « dynamiques » : l'auteur second et la liberté de création, Colloque organisé par le laboratoire DANTE (Université de Versailles Saint Quentin) sur le thème des œuvres « dynamiques », Faculté de droit, 19 mai 2008.
- Is the mandatory collective administration of copyrights compatible with the rule of the Three-Step test?, Journée d'étude de l'institut Max Planck pour le droit de la propriété intellectuelle sur la gestion collective du droit d'auteur, Munich, 2 juin 2008.
- Exceptions and Limitations to Copyright Law, Time to rethink the legal framework? Conférence internationale de la Duke University School of Law (USA), Künstlerhaus, Munich, 21 juin 2008.
- Does international copyright law lead to a Propertization of Culture?, colloque organisé par l'université de Leipzig sur le thème « The Propertization of Culture. The International Governance of the Copyright Regime », Dresde, 4 juillet 2008.
- The Constitutionnal Framework of Intellectual Property after the adoption of the Lisbon Treaty, Colloque organisé conjointement par l'université de Turku et les universités de Louisville et Michigan (USA) sur le thème « Innovation and Communications law », Turku, Finlande, 17 juillet 2008.
- Presentation of the « Declaration on a balanced interpretation of the Three-Step Test », réunion d'ouverture du colloque annuel de l'ATRIP, Institut Max Planck pour le droit de la propriété intellectuelle, Munich, 20 juillet 2008.
- Rethinking the TRIPS-Agreement, Colloque annuel organisé par l'ATRIP (International Association for the Advancement of Teaching and Research in Intellectual Property) sur le thème « Can one size fit all? », Munich, 22 juillet 2008.
- Audition sur le thème « L'avenir du droit d'auteur en Europe », Commission de la culture, de la science et de l'éducation, Conseil de l'Europe, Paris, 9 décembre 2008.

2009:

- Policy recommendations in Intellectual Property for the U.S. Government and the European Communities over the next four years (2009-2013), colloque organisé par le Trans Atlantic Consumer Dialogue (TACD) sur le thème « Patents, Copyrights and Knowledge Governance: The Next Four Years », Washington D.C., USA, 13 janvier 2009.
- Der Drei Stufen Test/ Le Test des trois étapes en droit international de la propriété intellectuelle, conférence organisée à Zürich par le « Schweizer Forum für Kommunikationsrecht » sur le thème « Les exceptions au droit d'auteur/ Die Schranken des Urheberrechts », Zürich (CH), 28 janvier 2009.
- Propriété intellectuelle et droits fondamentaux au sein de l'Union européenne : Une saine complémentarité, Conférence annuelle du Groupe canadien de l'ALAI, Montréal, 19 février 2009.
- Nuances de langage en matière de droit d'auteur à l'échelle communautaire et conséquences juridiques, colloque organisé par l'université de Montréal sur le thème « Langage et droit d'auteur », Université de Montréal, Canada, 20 février 2009.
- Le droit d'auteur en Europe, Présentation d'un schéma de rapport, Conseil de l'Europe, Assemblée parlementaire, Commission de la culture, des sciences et de l'éducation, Strasbourg, 28 avril 2009.

- Towards an international instrument on Copyright Limitations, Conférence de la NYU School of Law sur le thème « Ceilings on Intellectual Property Rights », New York, 1 mai 2009.
- Influence, past and present, of the Statute of Anne on civil law countries, colloque annuel de l'ALAI sur le thème « From 1710 to Cyberspace, Celebrating 300 Years of Copyright and looking to its future », Londres (UK), 15 juin 2009.
- Marques et droits fondamentaux, colloque organisé par le CEIPI sur le thème « Les défis du droit des marques au XXIème siècle, Journées d'études en l'honneur du Prof. Yves Reboul », Université de Strasbourg, 20 juin 2009.
- Promoting Innovation through Copyright Limitations?, Reflections on the Concept of Exclusivity in Copyright Law, colloque organisé par l'université Hokkaido sur le thème « Intellectual Property and Global Justice », Sapporo, Japon, 19 août 2009.
- La fonction sociale des droits de propriété intellectuelle, conférence organisée par la Chaire Régulation de Science-Po Paris, Cour de Cassation, Paris, 28 septembre 2009.
- Encouraging creative uses by appropriate copyright legislation: How to foster innovation in the digital age, colloque organisé par la Vanderbilt Law School sur le thème « Drawing Lines in the Digital Age: Copyright, Fair Use, and Derivative Works », Nashville, USA, 23 octobre 2009.
- Digital Challenges for Author's Rights, Colloque international sur le thème « Promoting Strategic Responses to Globalization », Université Fédérale de Rio de Janeiro, Brésil, 5 novembre 2009.
- Fundamental Rights as Common Principles of European Intellectual Property, colloque organisé par l'université de Bayreuth sur le thème « Common Principles of European Intellectual Property », Bayreuth (Allemagne), 21 novembre 2009.
- 'Humanising' the IP System: Fundamental rights as tools to preserve a fair balance within intellectual property, Conférence à l'Université d'Oxford, Royaume Uni, 24 novembre 2009.
- L'avenir du droit d'auteur en Europe : Vers un juste équilibre entre protection et accès à l'information, conférence à l'université de Strasbourg dans le cadre du cycle de conférences du CEIPI « Re) penser la Propriété Intellectuelle : Questions Fondamentales et Nouveaux Eclairages », Strasbourg, 7 décembre 2009.

2010:

- Copyright and Freedom of Expression: Limiting the Exclusive Right by the Way of the ECHR?, conférence internationale organisée par l'université de Hannover sur le thème « Commons, Users, Service Providers, Internet (Self-) Regulation and Copyright », Université Leibniz de Hannover, Allemagne, 17 mars 2010.
- Vers une juridiction européenne en matière de brevets, Etats des lieux, Colloque organisé par le CEIPI sur le thème « Vers une juridiction européenne des brevets », Parlement européen, Strasbourg, 16 avril 2010.
- Intellectual Property after the Treaty of Lisbon: Towards a Different Approach in the New European Legal Order?, Conférence à l'Université d'Alicante, Espagne, 14 mai 2010.
- L'Europe de la propriété intellectuelle : une cohérence européenne ?, Intervention lors de l'atelier intitulé « Vers une Europe de la propriété intellectuelle » organisé par l'ENA, le CEIPI, l'IEEPI et l'INPI dans le cadre des 4^e rendez vous européens de Strasbourg, Parlement européen, Strasbourg, 19 mai 2010.

- Les fondements des droits de propriété intellectuelle en France et en Allemagne, Colloque organisé le Centre Juridique Franco-Allemand sur le thème « Convergences et divergences entre droit français et allemand, Commémoration des 55 ans du CJFA », Université de la Sarre, Allemagne, 2 juillet 2010.

- Copyright and New Technologies: How to Keep an Appropriate Balance in the Digital Environment?, Colloque organisé par les Ministères argentins de la culture et des affaires étrangères et l'Union européenne sur le thème « Cultural Industries as an Element for Economic and Cultural Development », Buenos Aires, Argentine, 13 août 2010.

- Between Individualism and Collectivism: East Germany's Approach of Copyright Law after World War II - A Comment on Matthias Wiessners Paper: « The German Democratic Republic (GDR) and the International Copyright Regime », Second séminaire de l'ISHTIP (International Society for the History and Theory of Intellectual Property) sur le thème « Geographies of Intellectual Property », American University, Washington D.C. (USA), 26 septembre 2010.

- Determining the Scope of Protection of Trademarks with a Reputation: The Need to take Freedom of Expression into account, Conférence organisée par le « Trademark Law Institute » sur le thème « The Protection of Trademarks with a Reputation », VU University Amsterdam, Pays Bas, 16 octobre 2010.

- Making Copyright Fit for the 21st Century, Achievements and New perspectives, Conférence inaugurale du Master CEIPI/ Ss. Cyril et Methodius en propriété intellectuelle, Université Ss. Cyril et Methodius, Skopje, Macédoine, 12 novembre 2010.

- La loi française « Création et internet » et la situation dans les autres États européens, Colloque organisé par les Facultés Universitaires Saint Louis, l'Université Libre de Bruxelles et l'Université de Liège sur le thème « Quelles réponses juridiques au téléchargement d'œuvre sur internet ? Perspectives belges et européennes », Université Libre de Bruxelles, Bruxelles, 14 décembre 2010.

2011:

- The Construction of Intellectual Property in the EU: Searching for Coherence, Conférence de l'EIPIN organisée par le CEIPI sur le thème « Constructing European IP : Achievements and New Perspectives », Strasbourg, Parlement Européen, 24 février 2011.

- European Intellectual Property: Past Developments and Future Challenges, Conférence à l'université Ss. Cyril et Methodius, Skopje, Macédoine, 7 mars 2011.

- Marques renommées et liberté d'expression, Séminaire organisé par le CEIPI et l'université de Liège dans le cadre des journées APRAM/Universités sur le thème « Vers une 'surprotection' de la marque renommée ? », Maison des Arts et Métiers, Paris, 21 mars 2010.

- New Trends in International Intellectual Property Protection, Concluding Remarks, Conférence de l'EIPIN organisée par l'Université d'Alicante (Espagne) sur le thème « New Trends in International Intellectual Property Protection », Alicante 10 avril 2011.

- Les exceptions et limitations au droit d'auteur dans l'Union Européenne : quels acquis ?, Conférence internationale organisée par l'Université de Chypre sur le thème « La codification européenne du droit d'auteur », Nicosie, Chypre, 14 avril 2011.

- Droit de l'information dans un contexte transfrontalier et européen, Quelle utilisation de l'information: utilisation universelle ou bien économique ?, 6^e Journée des Juristes Européens organisée par le Ministère de la Justice du Luxembourg, le Ministère des Finances, l'Université du Luxembourg et le Barreau de Luxembourg, Centre de conférences, Luxembourg, 20 mai 2011.

- Le droit d'auteur, un outil pour la création, Audition au Parlement Européen sur le thème: « The Future of Copyright in the Digital Era », Bruxelles, 1^{er} juin 2011.

- Issues and priorities for global copyright reform, Séminaire organisé par l'International Center for Trade and Sustainable Development (ICTSD) en coopération avec le Program on Information Justice and Intellectual Property (PIJIP) de l'American University Washington College of Law, l'American Assembly (Columbia University) et la Fundação Getulio Vargas in Rio (Brésil) sur le thème « Scenarios for Global Copyright Reform and Public Interest Intellectual Property », Divonne (Genève), 18 Juin 2011.

- Safeguarding Policy Space in International Copyright Law, 2^e séminaire scientifique KIT-BETA, Karlsruhe, Karlsruhe Institute for Technology, 27 juin 2011.

- L'avenir de la propriété intellectuelle en Europe. Quel rôle pour le législateur européen ?, Audition au Parlement européen sur le thème «Droit d'auteur et Propriété intellectuelle à l'ère du numérique », Parlement européen, Bruxelles, 30 juin 2011.

- Faciliter les utilisations à des fins créatives : quelle réforme pour le droit d'auteur européen?, 12^e Rencontres Mondiales du Logiciel Libre, Strasbourg, Faculté de droit, 13 juillet 2011.

- Trade in Counterfeit Goods - Is ACTA the right answer?, Conférence annuelle de l'ATRIP sur le thème « IP Law at the Crossroads of Trade », Singapour, Faculty of Law, NUS (Bukit Timah Campus), 26 juillet 2011.

- The Adjudication of Fundamental Rights in Europe: What Contribution to IP Reform? et Is there a 'Development Agenda' for Europe in the Field of IP?, Interventions lors du « Global Congress on Public Interest Intellectual Property Law », American University Washington College of Law, Washington, 26 août 2011.

- Flexibilities Inside and Outside the EU Acquis: Interpreting the Three Step Test in the Light of Fundamental Rights, Séminaire sur le thème « Fair Use in Europe. In Search of Flexibilities in Copyright Law », Université Libre d'Amsterdam, Amsterdam, 17 septembre 2011.

- The Constitutional Dimension of Copyright, Waseda Law School IP seminar series, Tokyo (Japon), 24 septembre 2011.

- Copyright and Access to Knowledge in the Digital Age, Université de Milan (Italie), 25 octobre 2011.

2012:

- New competences. The Lisbon Treaty and the Charter on Fundamental Right: consequences for EU copyright policy, Conférence organisée par le CRID (Namur) et l'IvIR (Amsterdam) sur le thème « Ten Years after the EU Directive on Copyright in the Information Society: Looking Back and Looking Forward », Parlement européen, Bruxelles, 13 janvier 2012.

- A comprehensive assessment of the Anti-Counterfeiting Trade Agreement (ACTA) and the EU IPR protection and enforcement-related trade policies, Séminaire organisé par la Direction Générale EXPO pour la Commission du commerce international sur le thème de l'« Accord Commercial anti-contrefaçon (ACTA) », Parlement européen, Bruxelles, 1^{er} mars 2012.

- What Flexibilities in Copyright Law? The Influence of Fundamental Rights, Université d'Alicante (Espagne), 26 mars 2012.

- La propriété intellectuelle au service de la liberté d'expression, Conférence organisée par l'Université de Versailles Saint-Quentin sur le thème « La vie numérique mode d'emploi : Y-a-t' il de bonnes règles de droit pour Internet ? », Cour d'Appel de Versailles, 6 avril 2012.
- Le brevet au sein de l'Union européenne : un système au carrefour de son existence, Conférence du CEIPI sur le thème « Quel droit des brevets pour l'Union Européenne ? », Parlement européen, Strasbourg, 26 avril 2012.
- Limitations and Exceptions, "Fair Use" and the Three-Step Test in Relation to Educational Materials- A European Perspective, Séminaire international organisé par le Max Planck Institute et l'université de Minnesota sur le thème « The International Copyright System and Access to Education: Challenges, New Access Models and Prospects for New Principles », Max Planck Institute for Intellectual Property and Competition Law, Munich (Allemagne), 14 mai 2012.
- Fostering Access to the Marketplace through "Limitations" to Trademark Law, Conférence internationale organisée par la Bucerius Law School, Center for Transnational IP, Media and Technology Law and Policy sur le thème « The Access Challenge in the 21st Century: Emerging Issues in Intellectual Property Laws and Knowledge Governance », Hamburg (Allemagne), 18 mai 2012.
- Access and Enforcement- ACTA in the EU and beyond, a Comment on the recent Discussions at the European Parliament, Conférence internationale organisée par la Bucerius Law School, Center for Transnational IP, Media and Technology Law and Policy, sur le thème « The Access Challenge in the 21st Century: Emerging Issues in Intellectual Property Laws and Knowledge Governance », Hamburg (Allemagne), 19 mai 2012.
- Harmonizing Enforcement of IP Rights at Global Level: Is ACTA the Right Answer?, Sixth Advanced Research Forum on Intellectual Property Rights, « Selected Topics on Cultural and Legal Pluralism in IP Law », Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI), Genève (Suisse), 29 mai 2012.
- Securing access to knowledge, a crucial issue for a modern and balanced copyright law, Conférence internationale organisée par l'Université de Buenos Aires (UBA) sur le thème « Intellectual property and access to knowledge. The University's role/ Propiedad intelectual y acceso al conocimiento », UBA, Faculté de droit, Buenos Aires, Argentine, 6 juin 2012.
- The Rise and (Possible) Fall of ACTA, Or why legitimate ends cannot justify all means, Cycle de conférence du MIPLC, Institut Max Planck pour le droit de la propriété intellectuelle et le droit de la concurrence, Munich, 13 juin 2012.
- How to draw the line between IPRs and Individual Freedoms? ACTA Provisions on Enforcement in the Digital Environment and the Individual Users, Conférence organisée par la FEDIL (Business Federation Luxembourg) sur le thème « Copyright in the Digital Era: Finding the right balance between protection and free markets. The Place of Luxembourg in the (Internal and) Global Market of Information Society », Luxembourg, 4 juillet 2012.
- Freedom of expression and copyright, Or What Fundamental Rights can add to the Debate on Copyright Reform, Campus International d'été du CERDI sur le thème « Les dynamiques du droit d'auteur », Université Paris Sud, Sceaux, 13 juillet 2012.
- Intellectual Property and Ethics, 31^e congress annuel de l'ATRIP (International Association for the Advancement of Teaching and Research in Intellectual Property) sur le thème: « Intellectual Property: Methods and Perspectives », Université de Chicago-Kent, Chicago (US), 31 juillet 2012.
- Copyright, access and cultural commons, Conférence internationale sur le thème « Challenge of the Commons: Properties in the XXI Century », Université fédérale de Rio de Janeiro, Rio (Brésil), 10 septembre 2012

- Open Access through an Opening of Copyright Law, The crucial role of Limitations and exceptions, Colloque sur le thème « IP and Open Access », National Health School of Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro (Brésil), 11 septembre 2012.

- The constitutionalization of private law on the example of intellectual property. Conférence sur le thème « The 10 years of the Brazilian new Civil Code », Université catholique PUCRS, Porto Alegre, (Brésil), 13 septembre 2012.

- The rejection of ACTA by the European Parliament: What lessons to be learned? What perspectives for enforcement of IP Rights at the international level?, Séminaire international sur le thème: « The Anti-Counterfeiting Trade Agreement (ACTA) », Université Santa Catharina, Florianopolis (Brésil), 14 septembre 2012.

- Pour une mise en œuvre équilibrée des droits de propriété intellectuelle (à travers notamment de l'exemple du téléchargement d'œuvres sur internet), Conférence sur le thème « Droit d'auteur : Quelles solutions pour quels problèmes ? », Bruxelles, Parlement européen, 18 octobre 2012.

- Vers une identité européenne en matière de propriété intellectuelle ?, Quatrième colloque annuel de la Fédération de Recherche « L'Europe en mutation » sur le thème : « Identités européennes et circulation des personnes, des savoirs et des modèles », Université de Strasbourg, 19 octobre 2012.

- The legal academics response to evidence for evidence-based copyright policy, Conférence sur le thème « What Constitutes Evidence for Copyright Policy? » organisée par le Centre for Intellectual Property Policy & Management, Université de Bournemouth (Grande-Bretagne), 8 novembre 2012.

- Overcoming the Copyright Crisis, The Chinese University of Hong Kong, Hong Kong, 12 novembre 2012.

- Rethinking the Enforcement of IP Rights at International Level, Cycle de conférence du “Law & Technology Centre”, Faculté de droit, Université de Hong Kong, 13 novembre 2012.

- The Rise of Criminal Enforcement, Conférence sur le thème « Evolution and Equilibrium: Copyright for the 21st Century » organisée par « The New Zealand Centre of International Economic Law », Faculté de Droit, Université Victoria de Wellington (Nouvelle Zélande), 15 novembre 2012.

2013:

- Propriété intellectuelle et droits fondamentaux, Rencontres de la revue des droits et libertés fondamentaux (RLDF), Institut d'Urbanisme de Grenoble, Grenoble, 14 mars 2013.

- ‘Criminalizing’ IP law? The rise of criminal enforcement at regional and global level, « Colloquium on Innovation Policy » organisé par la New York University School of Law, New York (USA), 28 mars 2013.

- Implementing Intellectual Property Provisions in Human Rights Instruments, 14e colloque de l'EIPIN organisé par le CEIPI sur le thème “Human Rights and Intellectual Property: From Concepts to Practice”, Cour Européenne des Droits de l'Homme / Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme (MISHA), Strasbourg, 7 avril 2013.

- Effectivité et flexibilité: deux impératifs de l'adaptation du droit des « exceptions », Conférence organisée par l'HADOPI sur le thème de « L'effectivité des exceptions au droit d'auteur et aux droits voisins : les usages, la loi, la régulation », La maison de la chimie”, Paris, 19 avril 2013.

- Adapting Copyright to the Information Society: What challenges? What flexibilities? What options?, Université de Belgrade (Serbie), 9 mai 2013.

- Perspectives for copyright development in the digital era: What about access to knowledge?, 3^e conférence internationale sur le thème: “Law in the digital environment”, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Economiques, Faculté de droit, Moscou, 21 mai 2013.

- Intellectual Property and Constitutional Law in the EU after the Treaty of Lisbon: Time to Revise Art. 17 (2), 32^{ème} colloque annuel de l’ATRIP sur le thème “Is Intellectual Property a Lex Specialis?”, Université d’Oxford (UK), 25 juin 2013.

- Réputation et protection de la propriété intellectuelle pour le créateur de mode, un commentaire de l’article: « The (Ir)relevance of IP Protection for Innovation, Empirical Insights from the Fashion Industry », 5^{ème} atelier de recherche organisé par l’ISHTIP sur le thème « Economie culturelle et propriété intellectuelle », Paris, Columbia University Hall Reid, 26 juin 2013.

- Copyright in the 21st Century: The End of Copyright as We Know It?, 4^e Forum Global sur la propriété intellectuelle organisé par l’IP Academy de Singapour sur le thème « The Changing Global Innovation Landscape: Whither IP? », Singapour, Marina Bay Sands, 27 août 2013.

- Challenges for the Enforcement of Copyright in the Online World: Time for a New Approach?, Conférence organisée par bureau national des brevets de la république de Lituanie sur le thème « Intellectual Property Protection in the EU: Challenges, Risks and Prospects », Kempinski Cathedral Square Hotel, Vilnius (Lituanie), 9 octobre 2013.

- More enforcement = More innovation?, Conférence organisée par le « Center for Transnational IP, Media and Technology Law and Policy » sur le thème « Innovation, competition and collaboration », Bucerius Law School, Hambourg (Allemagne), 11 octobre 2013.

- Adapting copyright to the digital environment: what challenges for the European Union?, Séminaire organisé conjointement par l’OEB et l’OHIM sur le thème « IP essentials for EU officials », Bruxelles (Belgique), Hotel Renaissance, 14 novembre 2013.

- Intellectual Property Rights : Promoting competitiveness or protecting vested interests?, Conférence dans le cadre de la série de conférences sur le thème « EU Economic Law in a Time of Crisis », Institut des Etudes Européennes/ Institute for European Studies, Université libre de Bruxelles, Bruxelles, 27 novembre 2013.

2014 :

- European IP law : What are the Dynamics ?, 15^{ème} conférence de l’EIPIN sur le thème « European IP Law Dynamics: Quo Vadis? », Université d’Alicante, Faculty de droit, Alicante (Espagne), 30 janvier 2014.

- Evaluating copyright enforcement strategies and new approaches in the online environment, Inaugural Mona Intellectual Property Forum, Université des West Indies, Mona, Faculté de droit, Kingston, Jamaïque, 24 février 2014.

- The Training of the Judiciary: a Key to Success for the Unified Patent Court, Conférence organisée par l’Office européen des brevets et l’office hongrois de la propriété intellectuelle sur la formation des magistrats de la Cour unifiée des brevets, Budapest (Hongrie), 14 mars 2014.

- Adopting a Unitary Title for Copyright in the EU: An Urgency, intervention lors de la table ronde « Prospects for a Meaningful Evolution of EU Copyright Law – does Full Harmonisation come too Early? », 15^{ème} conférence de l’EIPIN (2^e partie) sur le thème « European IP Law Dynamics: Quo Vadis? », Université Queen Mary, Londres, 6 avril 2014.

- Towards a balanced international legal framework for the criminal enforcement of intellectual property rights, Conférence organisée par l'institut Max Planck pour l'innovation et la concurrence sur le thème « TRIPS '94 +20: Beyond Trade Rules », Institut Max Planck, Munich, 15 avril 2014.
- Revenge Porn: Is Copyright law an appropriate mechanism to regulate it?, Intervention dans le cadre du panel sur le thème « Revenge Porn and IP's Role in Regulating It », Université de Washington School of Law, Seattle (USA), 1^{er} mai 2014.
- Human Rights and IP : A European Perspective, Présentation lors de la table ronde sur le thème « Exploring Human Rights Intersection with IP, Global Health and Human Rights », CASRIP, Université de Washington School of Law, Seattle (USA), 2 mai 2014.
- Rethinking Copyright Enforcement in the Online World: Strategies and New Approaches, Conférence dans le cadre de la « Global Mondays Lecture Series », Université de Washington School of Law, Seattle (USA), 5 mai 2014.
- Multilateralism vs. Plurilateralism in International IP Law: Lessons to be learned from the Failure of the Anti-Counterfeiting Trade Agreement, Présentation dans le cadre de la table ronde internationale organisée par le CEIPI sur le thème « (Re)thinking International Intellectual Property: What institutional environment for the development and enforcement of IP law ? », CEIPI, Université de Strasbourg, 12 mai 2014.
- Les dynamiques jurisprudentielles de la construction européenne en matière de propriété intellectuelle, Conférence organisée par le Laboratoire de recherche du CEIPI sur le thème « Les propriétés intellectuelles devant la Cour de justice de l'Union Européenne », CEIPI, Strasbourg, 23 mai 2014.
- Copyright as an Access Right, Séminaire international organisé par l'université Monash (Australie) et le CEIPI sur le thème « Copyright and the Public Interest », CEIPI, Université de Strasbourg, 1^{er} juillet 2014.
- Regulating the Online Environment: The End of Copyright Enforcement as We Know It?, 33^e Congrès annuel de l'ATRIP sur le thème « Intellectual Property Perspectives on the Regulation of New Technologies », Université de Montpellier, Faculté de droit, 9 juillet 2014.
- Effective harmonisation of limitations to copyright in the EU : an opportunity for collective management (avec Franciska Schönherr), Séminaire de l'institut Max Planck pour l'innovation et la concurrence sur le thème de « la gestion collective du droit d'auteur en Europe », Institut Max Planck, Munich, 14 juillet 2014.
- Integration by Courts: The Role of the CJEU in the European Patent System: Reconciling the Single Market with Human Rights Concerns? , Séminaire de la « European Science Foundation » sur le thème « The Future of Patent Governance in Europe », Université d'Hambourg (Allemagne), 1^{er} septembre 2014.
- Ensuring the success of the Unified Patent Court: the crucial importance of judicial training, Présentation dans le cadre de la table ronde « Analysing the Judges », European Patent Reform Forum 2014 organisé par Managing Intellectual Property, Paris, 11 septembre 2014.
- Le droit des inventions de salariés, enjeux et difficultés, allocution d'ouverture du congrès de Paris sur la propriété industrielle organisé par la FNDE, le CEIPI et le CASRIP sur le thème « Le droit des inventions de salariés, Asie- Etats Unis- Europe », Paris, Hôtel Marriott, 19 septembre 2014.
- Limitations to copyright and the Three-Step Test in the area of teaching and scientific research, Présentation dans le cadre d'un cycle de séminaires en propriété intellectuelle, Faculté de droit, Université de Valence (Espagne), 23 septembre 2014.

- The Influence of the European Court of Human Rights on the Intellectual Property Framework of the EU (avec Elena Izyumenko), 6^e conférence annuelle de la Fédération de recherche « L'Europe en mutation » sur le thème « Les relations entre le Conseil de l'Europe et l'Union européenne : Complémentarité ou Concurrence ? », Strasbourg, Faculté de droit, 3 octobre 2014.

- Fostering Innovation through Tougher Copyright Enforcement? Exploring the Alternatives, Conférence organisée par le Research Center of Excellence for the Copyright (CREDA) de l'université européenne de Rome et le MiBACT - Directorate General for libraries, cultural institutions and the copyright, sur le thème « The New Frontiers of Innovation Between Copyright and Patent », Bibliothèque nationale, Rome (Italie), 29 octobre 2014.

- Plurilaterals in International IP Law/ Enforcement Post ACTA, Conférence organisée par le International Centre for Trade and Sustainable Development (ICTSD) sur le thème « The Changing Global Innovation and Intellectual Property Policy Landscape: Present Challenges and Future Directions (II): TRIPS at 20 and beyond », Genève, 30 et 31 octobre 2014.

- L'Européanisation de la propriété intellectuelle : quelles réponses aux défis, colloque organisé par l'Université catholique de Louvain et l'Université Saint-Louis-Bruxelles sur le thème « Globalisation de la propriété intellectuelle et du droit économique : Quels défis ? Quelle régulation? », Université Catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve (Belgique), 12 décembre 2014.

2015 :

- Geographical indications and innovation: some comments on a complicated relationship, 16^e colloque de l'EIPIN organisée par l'Université de Maastricht sur le thème « The Innovation society and intellectual Property », Maastricht (Pays Bas), 30 janvier 2015.

- Copyright and the Digital Single Market, What Reform at EU level?, Intervention lors de la table ronde organisée par le think tank « Lisbon council » sur le thème « Copyright and the Digital Single Market », Résidence Palace, International Press Centre, Bruxelles (Belgique), 19 mars 2015.

- The Unified Patent Court and the Role of the Court of Justice of the European Union, Conférence organisée par le CEIPI et le CASRIP (Université de Washington, Seattle) sur le thème « Développements récents du contentieux des brevets en Europe et aux Etats Unis : la perspective des magistrats », Palais Universitaire, Université de Strasbourg, 27 mars 2015.

- Alternatives to tougher enforcement in the digital environment: towards a new and ambitious copyright remuneration system, Conférence à l'université de Valence (Espagne), 1^{er} avril 2015.

- Copyright law, a vehicle for access to culture?, Table ronde internationale organisée par le CEIPI sur le thème « Intellectual property and access to science and culture: convergence or conflict? », CEIPI, Université de Strasbourg, 11 mai 2015.

- Statutory licenses as an enabler of creative uses, Conférence organisée par l'Institutum Iurispudentia, l'Academia Sinica, le Max Planck Institute for Innovation and Competition et le College of Law National Taiwan University sur le thème « Exploring Sensible Ways for Paying Copyright Owners », Taipei (Taiwan), 12 juin 2015.

- Droits (légaux) à rémunération : étendue et instruments de mise en œuvre pour garantir la rémunération, Congrès annuel de l'ALAI sur le thème « La rémunération de l'utilisation des œuvres : Exclusivité c. autres approches », Bonn (Allemagne), 18 juin 2015.

- Legal issues of alternative compensation systems in copyright law, Présentation lors du Symposium organisé par l'Institut pour le droit à l'information sur le thème « Alternative Compensation Systems for Digital Copyright », IViR, Amsterdam (Pays Bas), 11 juillet 2015.

- Designing a Limitation for Creative Use in Copyright Law, Conférence au Centre for Intellectual Property Policy & Management, Bournemouth University (Royaume Uni), 10 septembre 2015.

- Geographical indications and food quality, an introduction, Conférence organisée par le Centre for Intellectual Property Policy & Management sur le thème « Geographical indications in the EU: policy aspects and future regulation », Bournemouth University (Royaume Uni), 11 septembre 2015.

- Derivative works, dependent creations and “User-generated content”: time to reimagine copyright law?, Conférence à la Hanken School of Economics, Commercial law seminar room, Helsinki, Finlande, 3 novembre 2015.

- Droit d’auteur et liberté d’expression: quelles interactions? À propos de l’arrêt de la Cour de cassation du 15 mai 2015, Intervention lors du séminaire organisé par l’AFPIDA, Paris, Société des Gens de Lettres, 10 novembre 2015.

2016:

- Intellectual Property in front of the European Court of Human Rights, 17^e congrès de l’EIPIN organisé conjointement par le CEIPI et le Spangenberg Center for Law, Technology & the Arts, Case Western Reserve University School of Law (Cleveland, USA) sur le thème “Propriété intellectuelle et pouvoir judiciaire, Strasbourg, Palais Universitaire, 28 janvier 2016.

- Towards a “modern, more European copyright framework”? - The current reform process of copyright law at EU level, Conférence à l’université de Luxembourg, Luxembourg, 17 février 2016.

- Reconciling freedom to create with copyright law, Présentation à la Vanderbilt law school, Université de Vanderbilt, Nashville (US), 14 mars 2016.

- Fair use vs codified exceptions and limitations: comparing the safeguards for creative uses in the US and the EU (avec Daniel Gervais), Vanderbilt law school, Nashville (US), 15 mars 2016.

- The ongoing process of copyright reform in the EU, Conférence organisée par le “Program on Information Justice & Intellectual Property” de l’American University Washington College of Law sur le thème: « The Future of International Copyright », American University Washington College of Law, Washington D.C., 17 mars 2016.

- User Rights, Copyright Website Blocking Injunctions and their Human Rights Implications (avec E. Izyumenko), Conférence sur le thème « International and Comparative User Rights in the Digital Economy », American University Washington College of Law, Program on Information Justice & Intellectual Property, Washington D.C. (US), 18 mars 2016.

- Freedom of art, creativity and copyright law: towards a limitation for creative use?, ZiF Research Group Workshop sur le thème « Balancing Intellectual Property Claims and the Freedom of Art and Communication », Université de Bielefeld (Allemagne), 31 mars 2016.

- ‘Fragmented, inflexible, and often irrelevant’: towards a needed copyright reform in the EU?, Présentation dans le cadre de l’« Oxford Intellectual Property Speaker Series », Université d’Oxford (Royaume Uni), St Peter's College, 28 avril 2016.

- The Social Function of Intellectual Property Rights, Présentation dans le cadre du « Pan-European Seal IP Campus 2016 », European Union Intellectual Property Office, Alicante (Espagne), 11 mai 2016.

- The Role of the Court of Justice regarding Limitations to Copyright Law: aiming at Proportionality and Flexibility?, Conférence sur le thème « Copyright Law for the EU, An open debate with the

European Copyright Society » organisée par l'Universitat Oberta de Catalunya (UOC), CosmoCaixa, Barcelone (Espagne), 20 mai 2016.

- Le TTIP : Menace ou opportunité pour la diversité culturelle européenne ? Un regard critique, 54^e session plénière du Haut Conseil culturel franco-allemand, Association parlementaire européenne Strasbourg, 1 juin 2016.

- The Intersection of Human Rights and Intellectual Property Law, Présentation dans le cadre de la « DLA Piper IP Lecture Series », Université Bucerius, Faculté de droit, Hambourg (Allemagne), 6 juin 2016.

- Current EU legal developments on enforcement of intellectual property, Présentation dans le cadre de l'« Intellectual Property Law and Practice Summer Institute » organisé par le Center for Advanced Study and Research on Innovation Policy (CASRIP) de l'université de Washington School of Law, à Seattle (USA), 29 juillet 2016.

- The Role of Human Rights in Copyright Enforcement Online: Elaborating a Legal Framework for Website Blocking (avec E. Izyumenko), Présentation dans le cadre de la 11^e conférence annuelle de l'EPIP (European Policy for Intellectual Property), Université d'Oxford (UK), 5 septembre 2016.

- Creative Uses and Derivative Works: Friend or Foe Under Copyright law?, Présentation dans le cadre d'un séminaire de recherche organisé par l'Applied Research Centre for Intellectual Assets and the Law in Asia (ARCIALA), Singapore Management University, Faculté de droit, Singapour, 13 septembre 2016.

- Moving the Intellectual Property System out of its Legitimacy Crisis: What Human Rights Can Add to the Debate, Présentation au « Applied Research Centre for Intellectual Assets and the Law in Asia (ARCIALA) », Faculté de droit, Singapore Management University (SMU), Singapour, 14 septembre 2016.

- Towards a Modern Framework for Copyright in the Information Society? The Current Reform Process in the European Union and its Main Challenges, Séminaire donné au « Applied Research Centre for Intellectual Assets and the Law in Asia (ARCIALA) », Faculté de droit, Singapore Management University (SMU), Singapour, 15 septembre 2016.

- Rethinking copyright as a vehicle for cultural participation and social progress, Présentation à l'université de San Diego dans le cadre du Faculty colloquium, Californie (US), 25 octobre 2016.

- Conceptualizing the interactions between Human Rights and Intellectual Property: Lessons from Europe, Présentation au Center for Intellectual Property Law, Whittier Law School, Costa Mesa (California), USA, 27 octobre 2016.

- Freedom of Artistic Creativity and Copyright: A Compatible Combination?, Présentation dans le cadre de la conférence sur le thème "Intellectual Property and Human Rights" par la Faculté de droit de l'Université de Californie Irvine, Irvine, USA, 28 octobre 2016.

- Trademark law and fundamental rights after the EU trademark law reform: from external to internal balancing, conférence annuelle du Trademark Law Institute (TLI) sur le thème "Selected Problems of the EU Trademark Law Reform", Vrije Universiteit Amsterdam, Amsterdam (Pays Bas), 5 novembre 2016.

- Internet Service Provider's Involvement in Copyright Enforcement Online and Its Effects on Fundamental Rights: The Example of Website Blocking (avec E. Izyumenko), Conférence organisée par le CEIPI et l'Observatoire européen de l'audiovisuel dans le cadre de la 11^e éd. des Rendez-vous européens de Strasbourg du Pôle européen d'administration publique (PEAP), Strasbourg, Conseil de l'Europe, 22 novembre 2016.

2017:

- Appropriation, the Remix Culture and Copyright Law, Séminaire organisé par le Spangenberg Center for Law, Technology & the Arts, Case Western Reserve University School of Law, Cleveland (USA), 6 mars 2017.
- Copyright as Private Censorship? How to reconcile free artistic creation with copyright law in an international and regional legal context, International Intellectual Property Law Roundtable organisée par la NYU School of Law, New York, USA, 7 avril 2017.
- Compétences de l'Union européenne pour la création d'un droit d'auteur unifié, incluant la question de la coopération renforcée, Conférence organisée par la Société européenne du droit d'auteur à l'École de droit de Sciences Po sur le thème « Building a EU unitary copyright », Paris, 12 mai 2017.
- Human Rights and Intellectual Property: Exploring and conceptualizing the interactions, Présentation dans le cadre du Turku-IP day and IPR Summer School sur le thème « Fundamental Rights and Intellectual Property Law », Université de Turku (Finlande), 8 juin 2017.
- Courts as new norm setting entities in the field of intellectual property: the European Example, Conférence sur le thème “The Global Debate on Intellectual Property, Trade and Development: Past, Present and Future, a Conference in Honour of Pedro Roffe” organisée par l'Université du Minnesota Law School, en coopération avec la Faculté de droit de l'université de Genève et le Centre for International Governance Innovation., Université de Genève (CH), 15 juin 2017.
- Securing Access and Participation: Ethics, Human Rights and Intellectual Property, Série de conférence sur l'éthique et l'innovation sur le thème “Information and communication technologies” organisée par le World Forum for Ethics and Business et la Société Max Planck, Office allemand des brevets et des marques, Munich, 27 juin 2017.
- The Geography of Fair Use: Towards a European Open-Ended Copyright Limitation Grounded in Fundamental Rights » (avec E. Izyumenko), 12^{ème} colloque annuel de l'EPIP (European Policy for Intellectual Property), Université de Bordeaux, France, 5 septembre 2017.
- Copyright and Freedom to Create, Présentation dans le contexte du séminaire « International Copyright Law & Policy”, National University of Singapore (NUS), Singapour, 13 octobre 2017.
- Copyright as an Access Right, 36^e colloque annuel de l'ATRIP sur le thème « The Object and Purpose of Intellectual Property », Université Victoria de Wellington, Nouvelle Zélande, 25 octobre 2017.
- Les enjeux juridiques, socio-économiques et théoriques de l'extension contemporaine de la brevetabilité, Rapport introductif du colloque de l'AACEIPI en partenariat avec le CEIPI sur le thème « Les invention mises en œuvre par ordinateur : pratiques et perspectives », Cour de Cassation, Paris, 24 novembre 2017.

2018 :

- The limitation for text and data mining in the proposed directive on Copyright in the Digital Single Market - legal aspects (avec Giancarlo Frosio et Oleksandr Bulayenko), Présentation d'un « Briefing Paper » préparé pour le Comité des affaires juridiques du Parlement européen, Séminaire sur la fouille de texte et de données, Bruxelles, Parlement européen, 22 février 2018.
- Multilatéralisme vs bilatéralisme en matière de régulation de la propriété intellectuelle : l'exemple du traité transatlantique (TTIP), Présentation dans le cadre du cycle des conférences-débats

« Conversations autour du droit d'auteur » organisé par le Laboratoire de recherche du CEIPI, Librairie Kléber, Strasbourg, 13 mars 2018.

- Specialized vs General Courts in the field of Intellectual Property: The Relationship between the Unified Patent Court and the Court of the Justice of the European Union, Présentation à la Huazhong University of Science & Technology (HUST), Wuhan (Chine), 21 mars 2018.

- Towards a Modern Copyright Law for the Digital Single Market? Assessing the current reform project in the European Union and its Main Challenges, Présentation à la Huazhong University of Science & Technology (HUST), Wuhan (Chine), 23 mars 2018.

- Rediscovering the Social Function of Intellectual Property Rights- A European Perspective, Présentation à la Hubei Normal University (HBNU), Huangshi (Chine), 26 mars 2018.

- Reconciling Copyright with Creators and Future Creativity, Présentation à la Beijing Normal University (Chine), 27 mars 2018.

- (Re)-imagining Copyright Law in the Light of the Fundamental Right to Free Artistic Creation, Présentation inaugurale de la conférence « Intellectual Property in transitions: (Re)-imagining Intellectual Property », Faculté de droit de l'université d'Exeter (Grande Bretagne), 16 avril 2018.

- Enforcing Intellectual Property in Trade and Investment Agreements: An Introduction, Présentation inaugurale au 19^e congrès EIPIN organisé par le CEIPI sur le thème « Enforcing Intellectual Property in Trade and Investment Agreements: What Safeguards for its Social Function? », Parlement européen, Strasbourg, 25 avril 2018.

- The exception for Text and Data Mining (TDM) in the proposed copyright package, Présentation à la conférence organisée par la European Copyright Society sur le thème « EU copyright, quo vadis ? From the EU copyright package to the challenges of Artificial Intelligence », Université Saint Louis, Bruxelles (Belgique), 25 mai 2018.

- The Transatlantic Trade and Investment Partnership (TTIP) and its analysis in the context of the harmonization of copyright law at international level, Présentation à la conférence sur le thème « Pluralism or universalism in international copyright law », Université de Chypre, Nicosie, 31 mai 2018.

- Towards A European “Fair Use” Grounded in Freedom of Expression (with E. Izyumenko), Présentation au 37^e congrès de l'ATRIP sur le thème: “Fairness, Morality and *Ordre Public* in Intellectual Property”, Hanken School of Economics, Helsinki, Finlande, 5 août 2018.

- IP and Investment Protection in Bilateral trade agreements: the End of the EU's Authority to Regulate Intellectual Property in a Data Driven Economy?, Présentation à la conférence annuelle de l'EPIP sur le thème “IP in a data-driven economy: New challenges for law, economics and social sciences”, Berlin, ESMT, Berlin, 5-7 septembre 2018.

- Rethinking exclusivity as a driver for innovation and creativity: The example of creative reuses of copyright protected works, Présentation lors du séminaire organisé par le BETA en collaboration avec la chaire CEIPI/BETA en droit, économie et gestion de la propriété intellectuelle sur le thème « Beyond patents...: towards new data for innovation research in economics », Bureau d'Economie Théorique et Appliquée, Université de Strasbourg, 19 octobre 2018.

- The Exception for Text and Data Mining (TDM) in the Proposed Directive on Copyright in the Digital Single Market, Présentation lors de la conférence sur le thème « Copyrights contracts and licenses in the Digital Single Market », Université de Valence (Espagne), 23 novembre 2018.

- IP in Trade and investments treaties: What safeguards for a fair balance of interest, Présentation lors de la conférence sur le thème « Fairness in Trade, Investment and IP » organisé conjointement par la Hanken School of Economics, le CEIPI, l'université de Turku et le IPR University Centre, Hanken School of Economics, Helsinki (Finlande), 29 novembre 2018.

- Bilateral Trade and Investment Agreements as Vehicle for Global Inequality in the field of IP?, Présentation lors du séminaire international sur le thème "Intellectual Property, Innovation and Global Inequality", Université de Haifa, Faculté de droit, Israël, 10-12 décembre 2018.

2019 :

- Fair use' through fundamental rights in the EU after the AG's Opinion in AG's Opinions in *Funke Medien, Pelham* and *Spiegel Online*, Présentation lors du symposium inaugural du "Jean Monnet Centre of Excellence on European Intellectual Property and Information Rights" sur le thème « European Intellectual Property and its Limits », Université de Bournemouth (Grande Bretagne), 16 janvier 2019.

- Balancing fundamental rights – AG Szpunar opinions in *Funke Medien, Pelham* and *Spiegel Online*, Présentation lors de la journée d'étude organisée par la Vereniging voor Auteursrecht (VvA), le groupe de l'Association Littéraire et Artistique Internationale (ALAI) pour les Pays Bas, sur le thème « Copyright and the European Charter : A Balancing Act ? », Tolhuistuin, Amsterdam (Pays Bas), 8 février 2019.

- Internalizing proportionality as a vehicle for fairness: A proposal for the introduction of an open clause in EU copyright law (avec Elena Izyumenko), Présentation lors du séminaire d'experts sur le thème "Fairness, Morality and Equality in international and European Intellectual Property Law (FAME-IP) organisé par la Hanken School of Economics (Helsinki) et l'université de Cambridge, King's College, Cambridge (Grande Bretagne), 8 mars 2019.

- Freedom of Expression and Copyright in front of the CJEU and the ECtHR: from internal to external balancing, Présentation lors du 20^e congrès EIPIN sur le thème "Decision Making Institutions and the Evolution of Intellectual Property", Queen Mary University of London, Londres, 4 avril 2019.

- Decision Making Institutions: Does it make a difference?, Intervention lors de la table ronde finale du 20^e congrès EIPIN sur le thème "Decision Making Institutions and the Evolution of Intellectual Property", Queen Mary University of London, Londres, 6 avril 2019.

- A Copyright for Authors: Towards a Limitation-based Remuneration for Creative Use, Présentation lors de la conférence de la Société Européenne du Droit d'Auteur (European Copyright Society) sur le thème "A Copyright for Authors and Performers", Université d'Oslo, Oslo, Norvège, 24 mai 2019.

- The Role of Investment Protection for the International IP Framework: The Case of TTIP and CETA, Présentation lors du séminaire international organisé par le Weizenbaum Institute et l'université de Cambridge sur le thème "Intellectual Property Ordering Beyond Borders", Weizenbaum Institute for the Networked Society, Berlin, Allemagne, 25 juin 2019.

- (Re)-Creating Copyright Law in the Light of the Fundamental Right to Free Artistic Expression, Présentation lors du 38^e congrès international de l'ATRIP sur le thème "Recreating Copyright Law, Redesigning Design Law, Resourcing Trademark Law, Reinventing Patent Law", Nashville, USA, 26 août 2019.

- The Future of Copyright in the Digital Environment: Towards a Limitation-based Remuneration System for Creative Uses, Présentation lors du 14^e congrès de l'EPIP (European Policy for Intellectual Property) sur le thème "The future of IP", ETH, Zurich (CH), 12 septembre 2019.

- Empowering Remuneration Rights in Copyright law, Présentation lors de la conférence “Innovation, Justice, and Globalization – A Celebration of J.H. Reichman”, Harvard Law School, Cambridge, USA, 27 septembre 2019.

- Enforcing Intellectual Property through the Investment Protection in Bilateral Trade and Investment Agreements, Présentation lors du 4^e EU-China IP Academic Forum organisé par IP KEY/ EUIPO, EUIPO, Alicante, 22 octobre 2019.

2020:

- The Exception for Text and Data Mining (TDM) in the Directive on Copyright in the Digital Single Market, Présentation lors de la conférence “Copyright in the Digital Single Market, Analysis and Implementation of the New Directive” organisée par le groupe belge de l’ALAI, Bruxelles, 30 janvier 2020.

- Making Europe fit for the Digital Age? Big Data, Artificial Intelligence, Freedom of Information and the failed Text and Data Mining provisions in EU Copyright law, Présentation à l’Institute for Information Law (IvIR), Amsterdam, 10 mars 2020.

- Balancing Copyright and Freedom of Expression in the European Union after the *Funke Medien, Pelham and Spiegel Online*-decisions of the CJEU, Présentation en tant que keynote lors de la conférence annuelle du groupe néerlandais de l’AIPPI, Zeist, Pays Bas, 11 mars 2020.

- Shaping Europe’s digital future ? The Text and Data Mining exceptions in the Copyright DSM directive in the context of the new European strategy for Data and AI, Présentation à la conférence organisée par l’université Luiss Guido Carli sur le thème « Content and data flows in the Digital Single Market. Focus on CDSM and AVMS Directives », Luiss, Rome, 5 May 2020.